

黄

Tasogare  
no  
ETHOS  
Presented by  
Tsuyatsuya

昏

の  
エ

ト

ス

艶々

ABC



4

ヤングチャンピオン  
コミックス







TASOGARE-NO-  
**ETHOS**

カバーデザイン 土方芳枝



# TASOGARE-NO-ETHOS

◎ 黄昏のエトス

4

Presented by  
Tsuyatsuya

ヤングチャンピオン  
コミックス







ここまでの  
「黄昏のエトス」は

のちに「藤原秋」と背徳的  
隣人生活を始めることになる  
仲井間真(旧姓:裕生真)。

隠れスケベでエロボディの  
持ち主である彼女は悶々とし  
た日々を過ごしていた…。

同僚、生徒の起こす淫靡な  
事件に、彼女の理性は少しず  
つ背徳へと向かう。

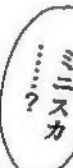
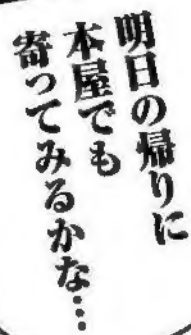
超きもちっ

**裕生 真**  
**Makoto Yuki**

のちの「仲井間真」。  
エッチなことが  
まだあまり  
わからない様子…?







これは、のちに「落日  
のパトス」へと繋がる、  
少しむかしのお話。

「落日のパトス」  
スピンオフ!!





# TASOGARE-NO- ETHOS4 CONTENTS

#22 ..... 005

#23 ..... 031

#24 ..... 061

#25 ..... 087

#26 ..... 113

#27 ..... 139

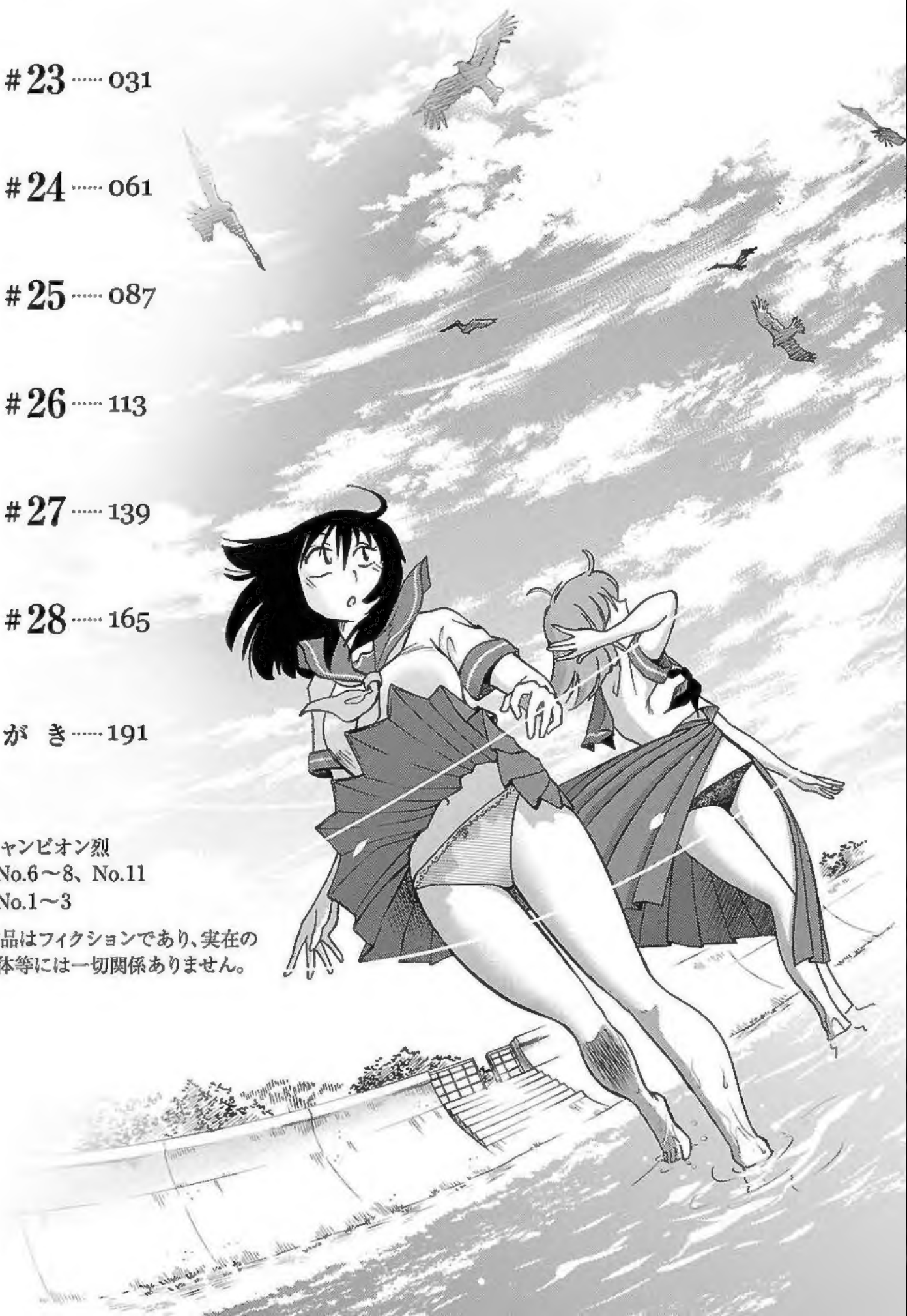
#28 ..... 165

あとがき ..... 191

## 【初出】

ヤングチャンピオン烈  
2023年No.6～8、No.11  
2024年No.1～3

※この作品はフィクションであり、実在の  
人物・団体等には一切関係ありません。







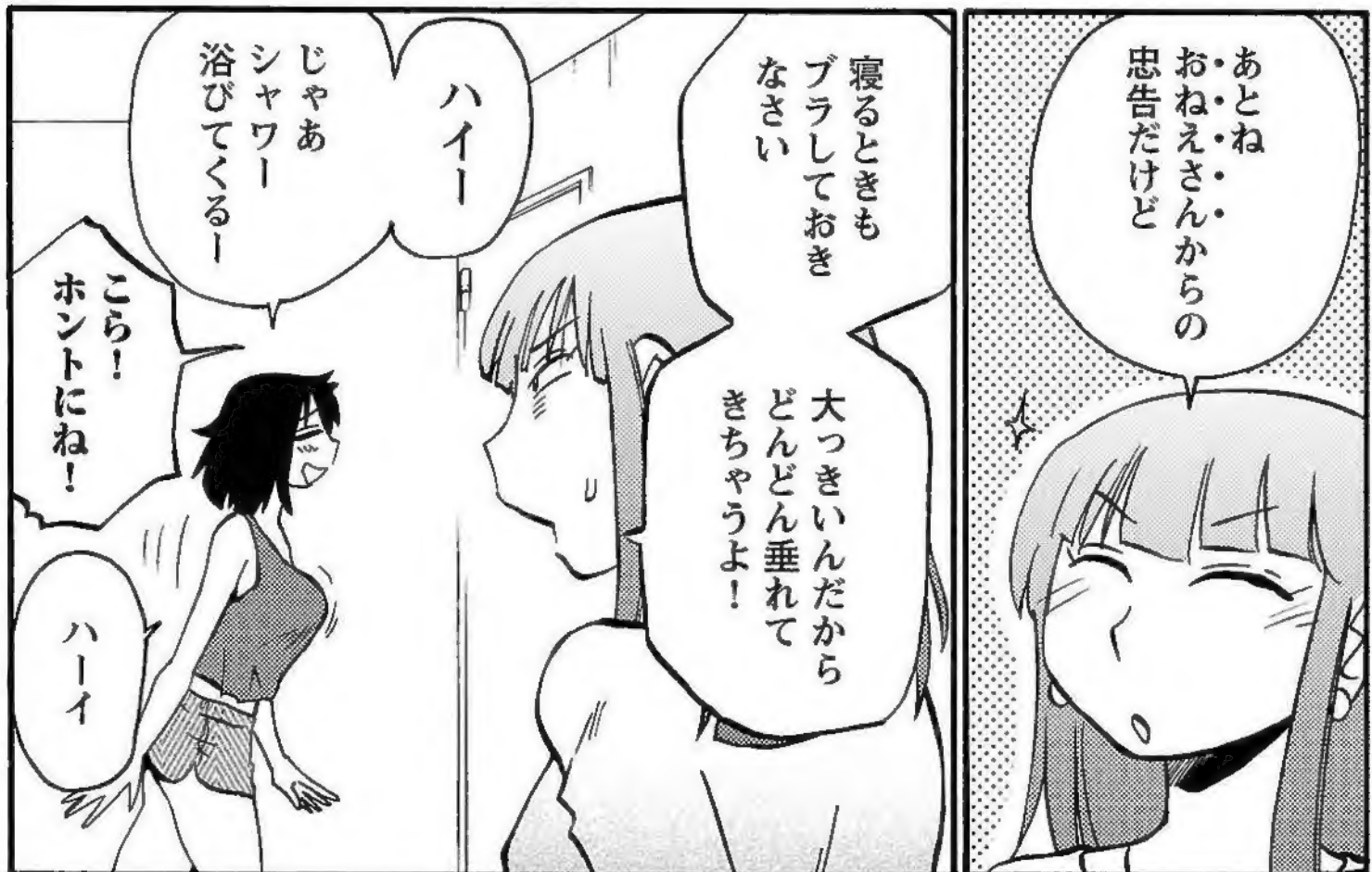
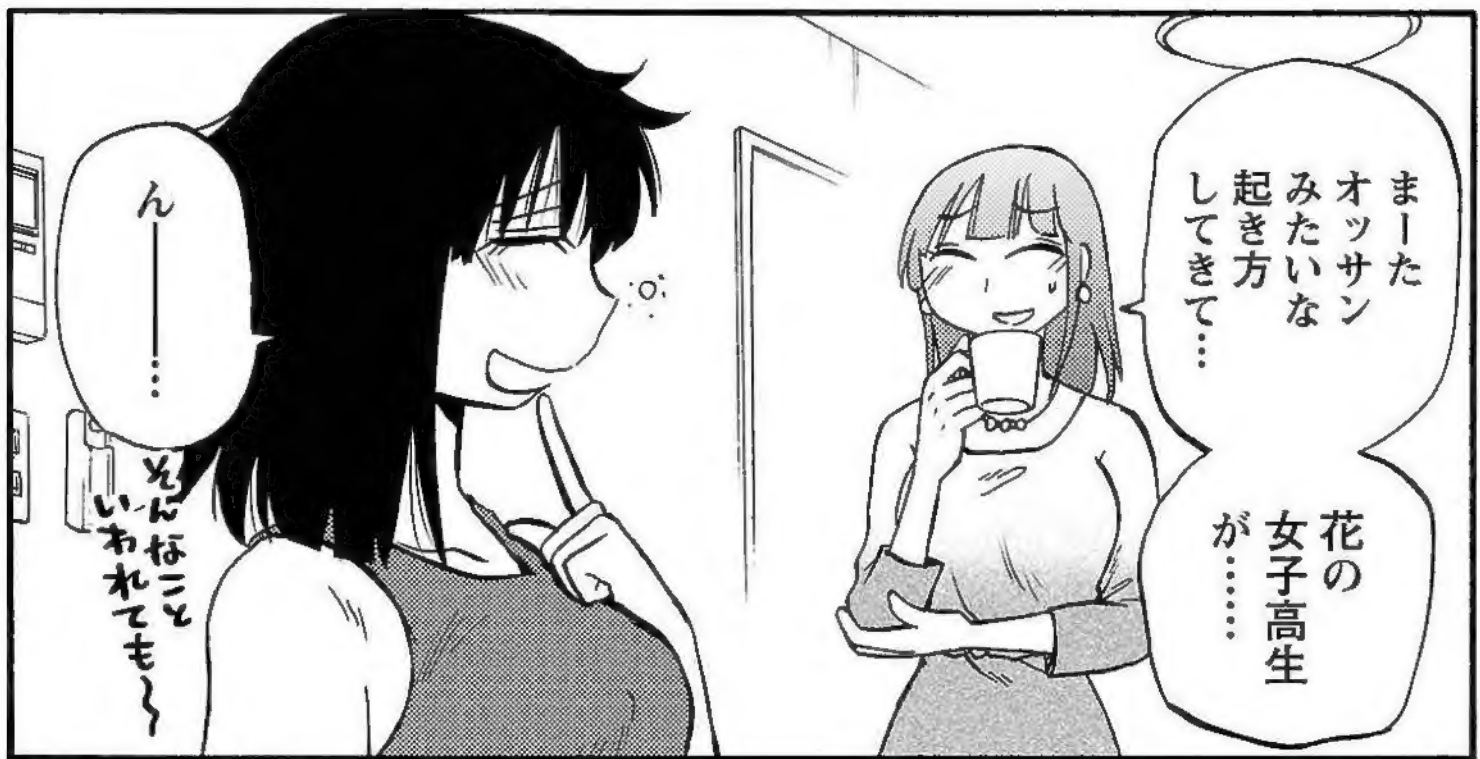




おはよう  
おばちゃん……

ぽっ  
ぽっ







目がさめるうーん

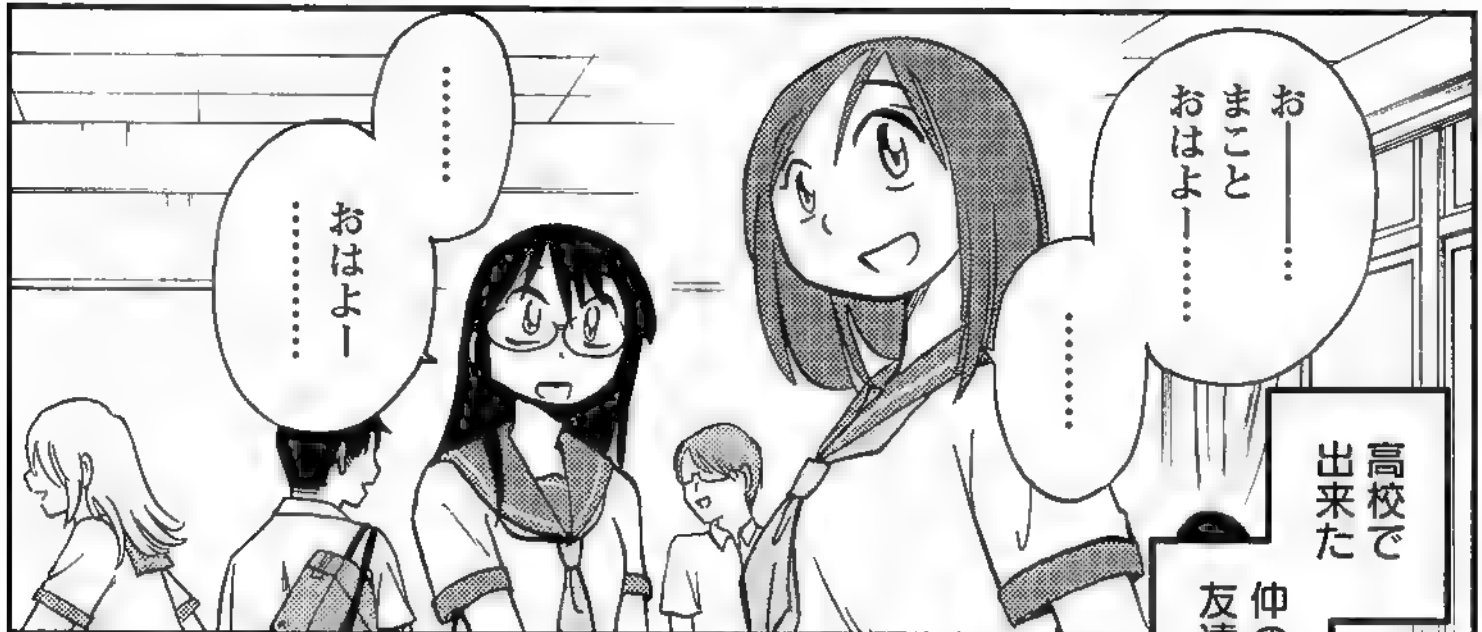
はーん











あんた  
なんでまだ  
冬服なの？

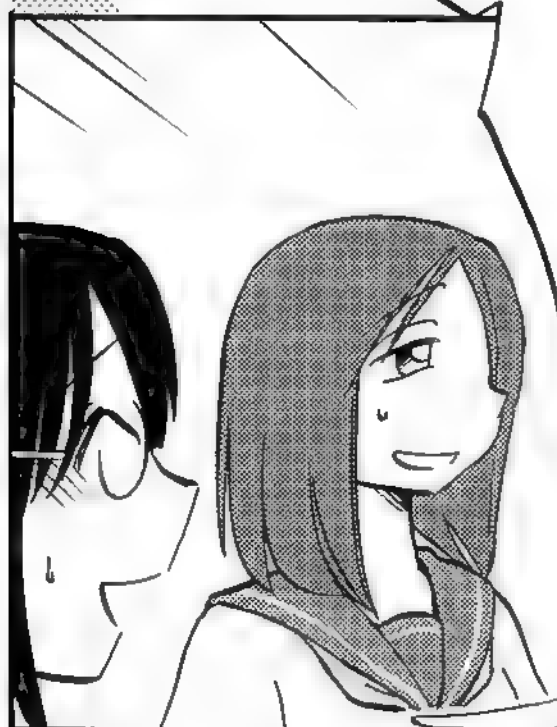
え？

今日から  
衣替え  
でしょ？

えっ!?

あッ

忘れてた!!



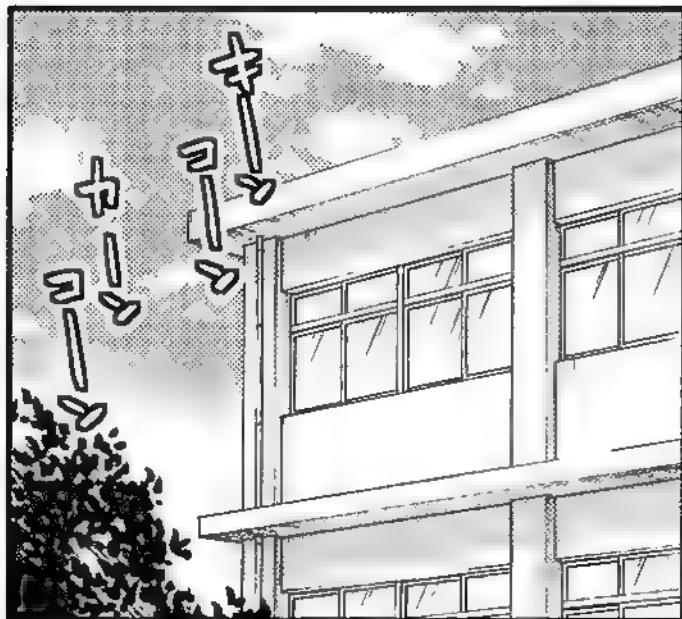
ま...まあ  
まだそんなに  
暑くないし...

そーゆー  
こっちは  
ないでしょー









あー  
やっぱいるねー  
衣替え  
忘れたの

大丈夫  
大丈夫  
毎年いる  
からねー  
そういう子

うふうふう



べつに  
ホントは

そんな足を  
出すのが  
恥ずかしい  
わけじゃない



まだ  
銀チョコ  
あるかなー？

ムリじゃ  
ないー？

あれ1分で  
売り切れるって  
言ってたよー

マジで!?



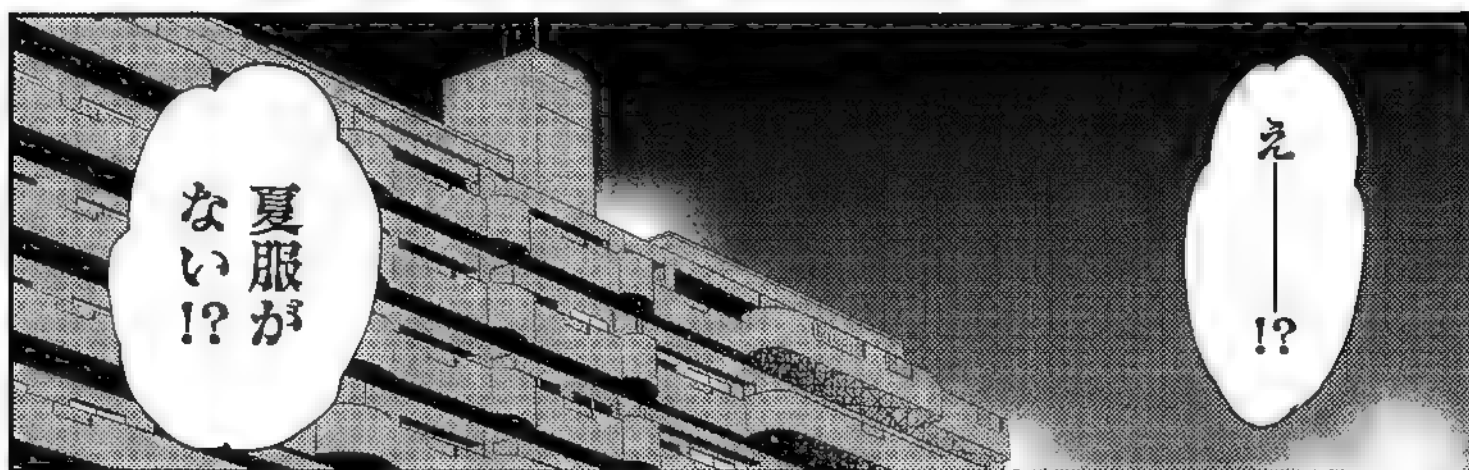
ああいう  
格好に  
憧れもある

ただ

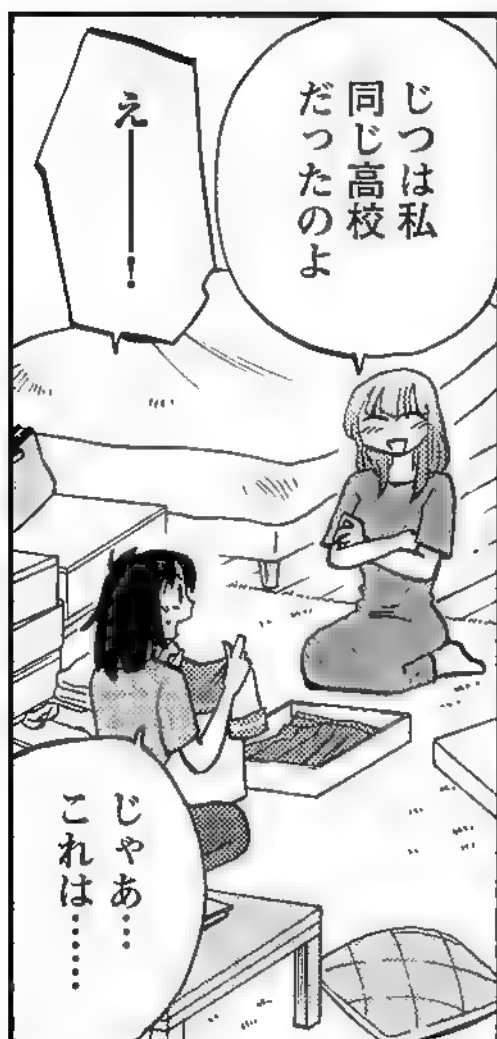
ずっと  
そんな姿に  
無縁だった  
わたしが

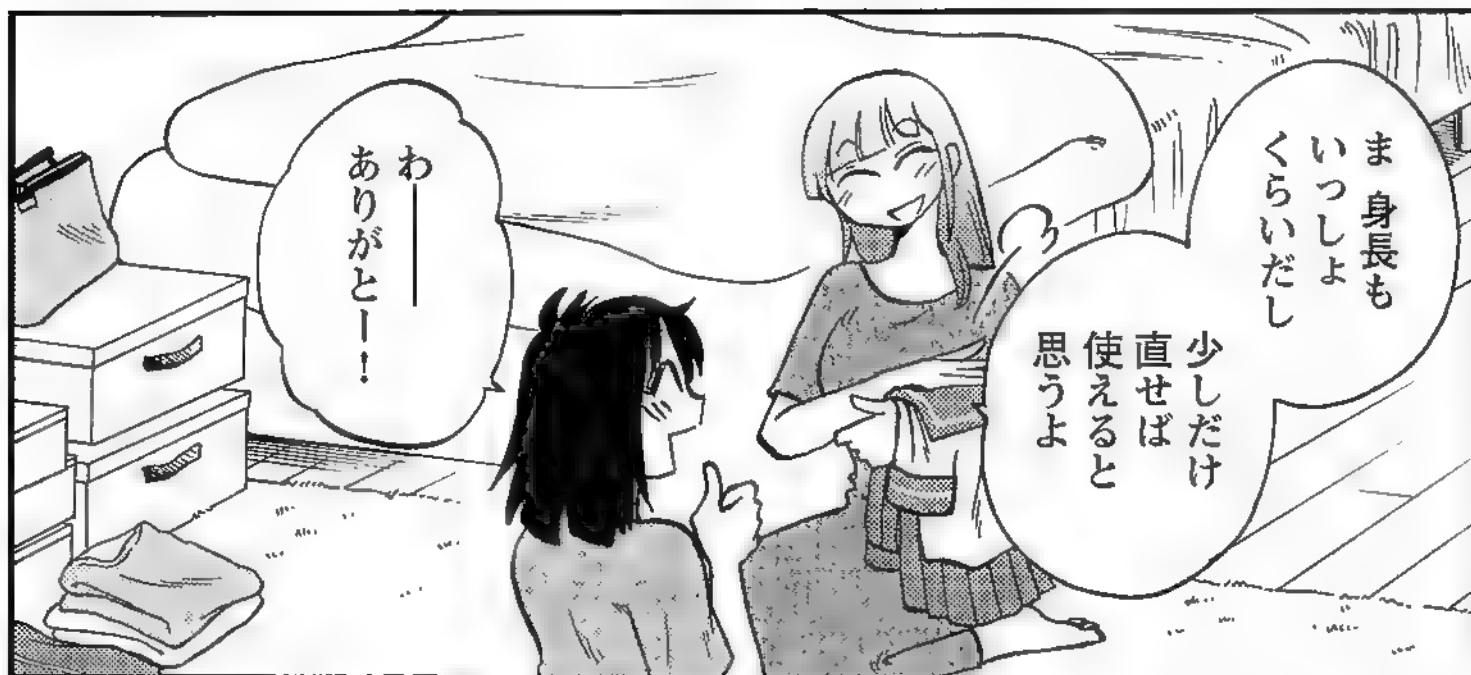
















こんな……  
ミニに  
されるとは……

あーおばさん  
デザインの  
人だっけ？

さっすが  
いまどきの流行  
わかってるわー

みじか  
すぎるよう〜

なんでー  
かわいいよー

ていうか  
スカートの丈も  
だけど……

その……  
ムネよ

ちよつとした  
その……コスプレ  
っていうか  
……AV？

はちきれ  
そう……

ううう……

こればっかは  
すぐには  
直せないって……

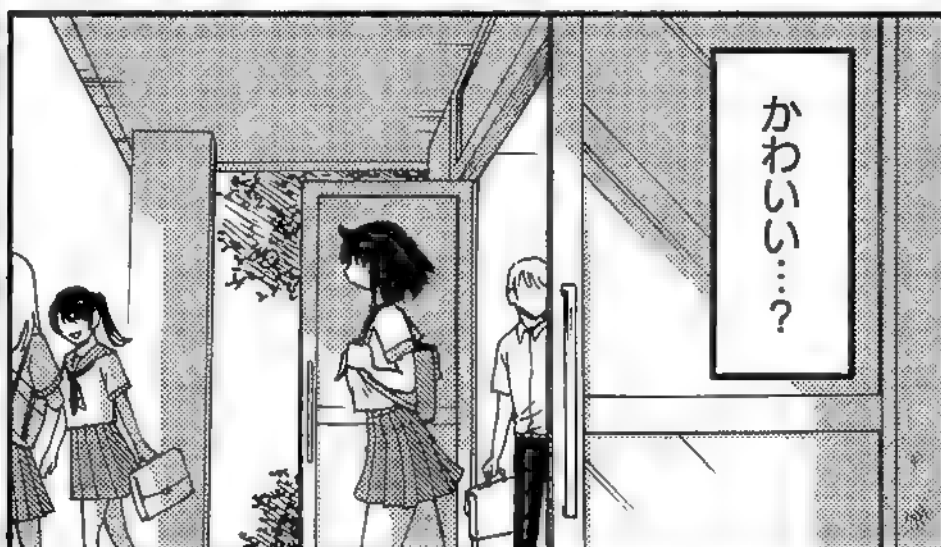
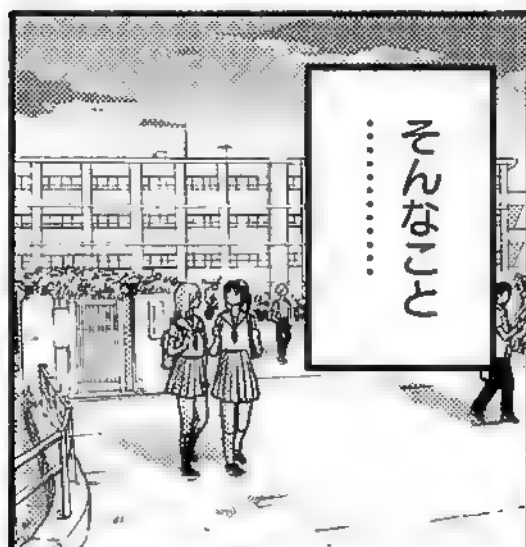
だろっねエ……











こんな  
さんばくが  
三白眼で

ボサボサ髪  
の女が？



すれちがう  
男の人が

その  
目線が







でも





こんな  
ことで

こんな  
簡単な  
変化で

男の人は  
わたしを  
この世に

認知するんだな



ふふっ

中身は  
おんなじ

陰キヤで  
根暗なのに  
.....

ニヤリ

なんて  
すこし



悦<sup>え</sup>に  
入<sup>い</sup>ってて

油断した

あ



わたしの  
パンツを見て

喜ぶ男なんて  
いるはずが  
ない

という  
思いと  
裏腹に

身体は  
全力で  
それを  
隠していく

お……

わっ

そして

そのとき  
みた

踏切の  
むこうがわで

同じように  
スカートの  
まく  
捲れる女の人

隠さずとも  
しない

その堂々たる  
立ち姿





それが

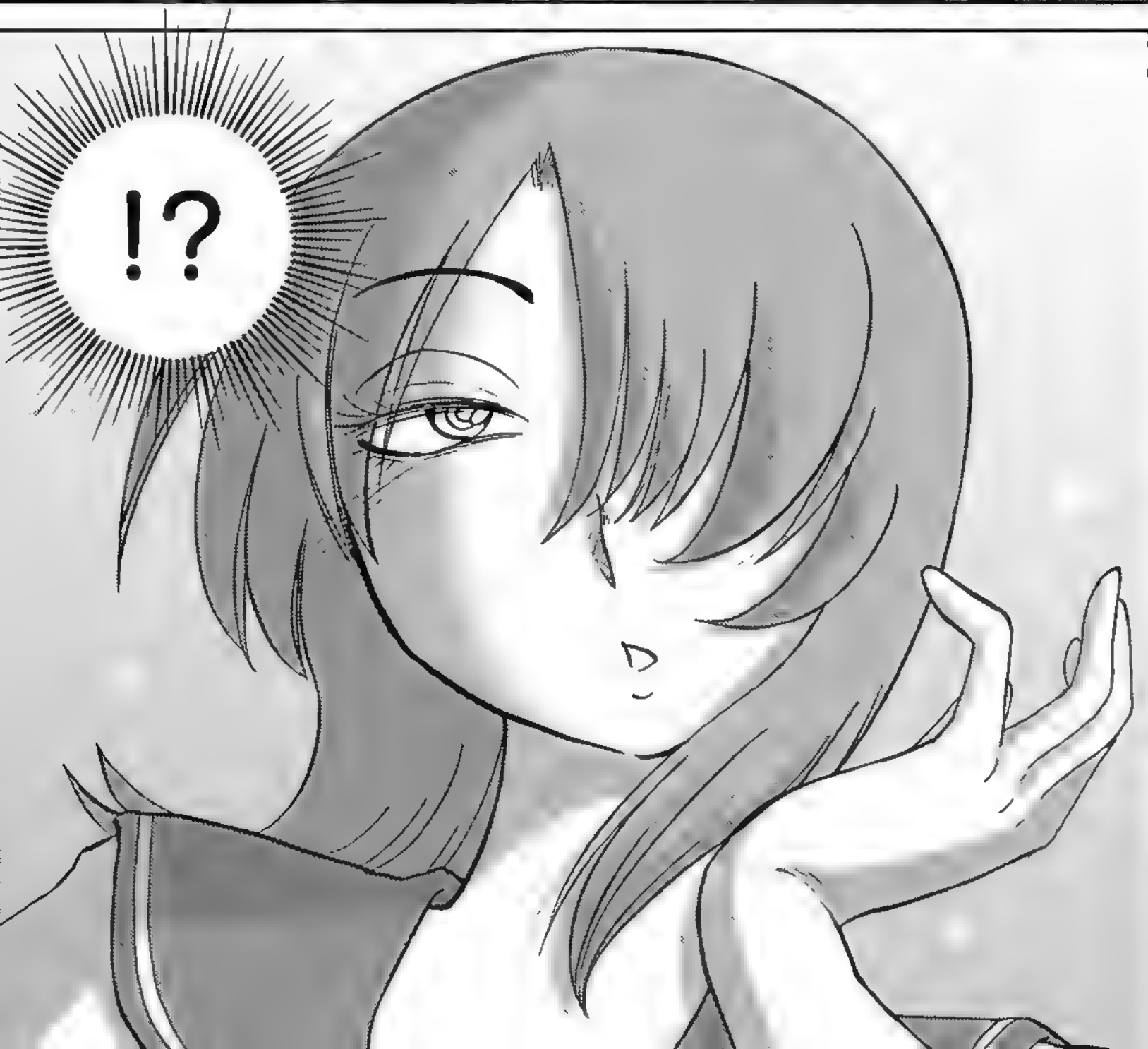
センパイとの  
会いだった



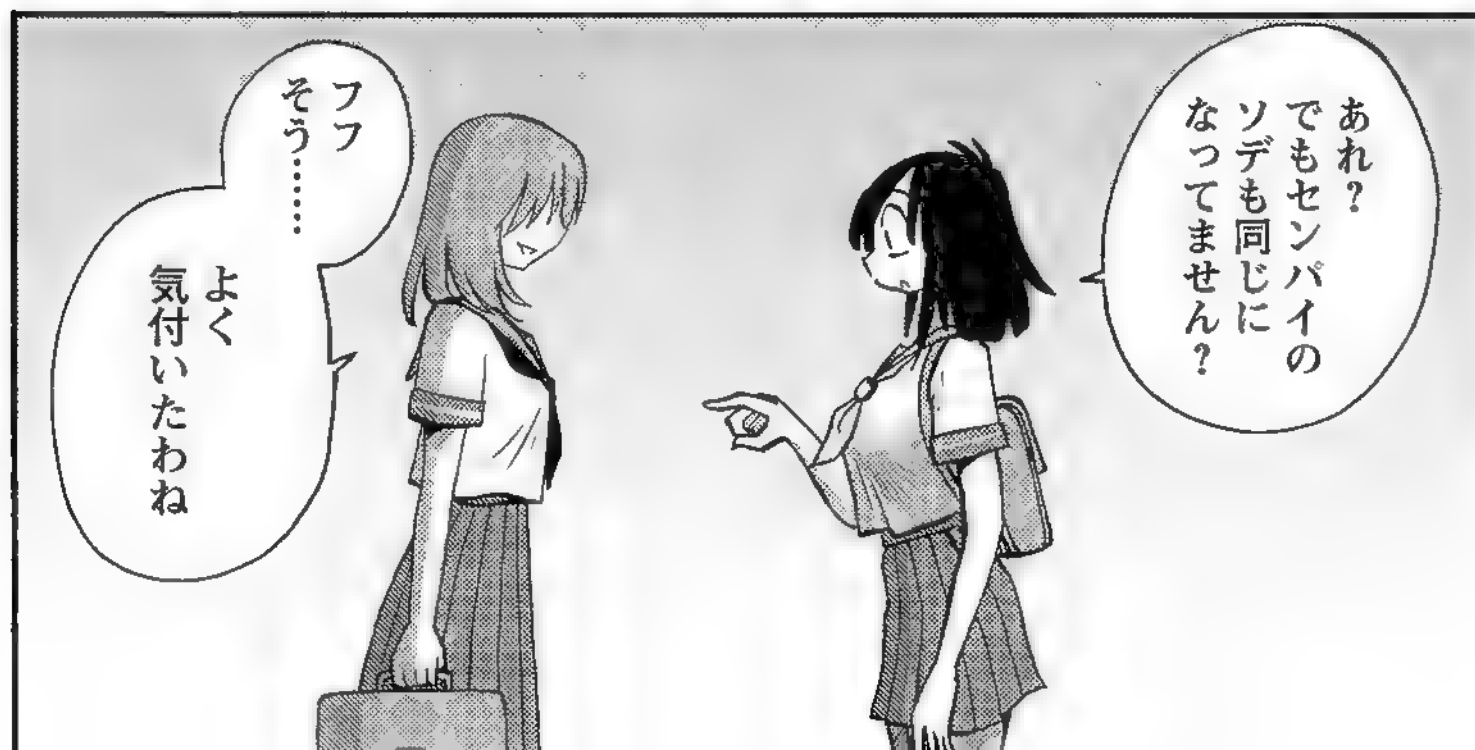














これは  
20年以上前の  
改造制服……

当時は  
こんなのを  
吊るして売って  
量販店があつた  
のよ……

昔の先輩から  
譲って  
もらったの

えっと  
つまり

先輩は  
スケバンって  
コトですか

ス……スケバン  
とかいう……  
あれな感じの……

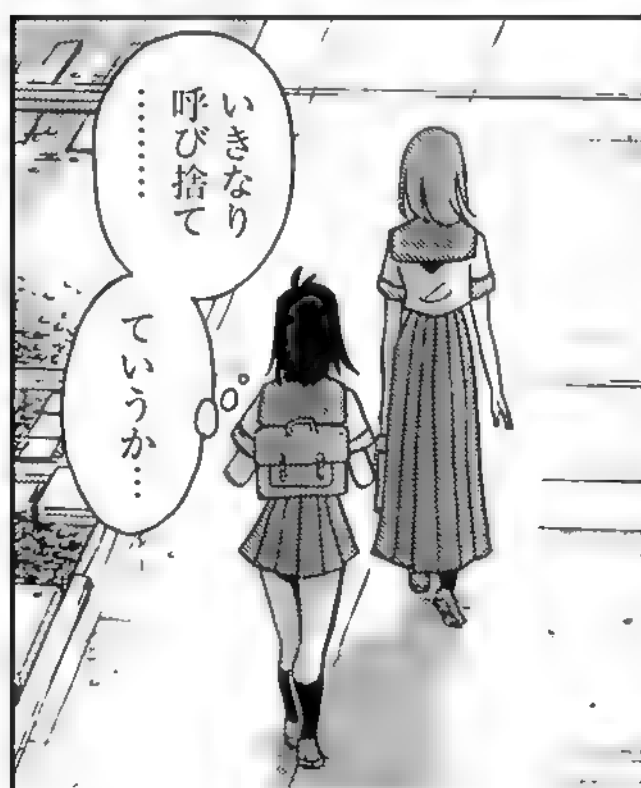
まさしく  
それ

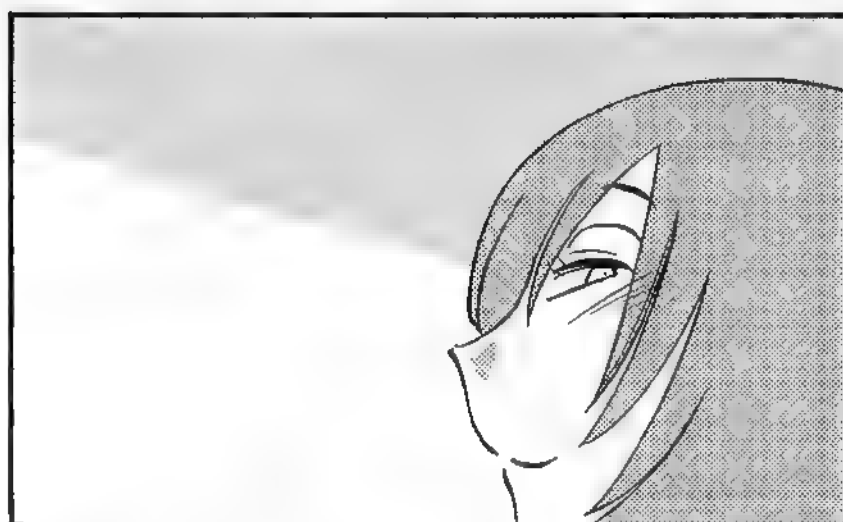
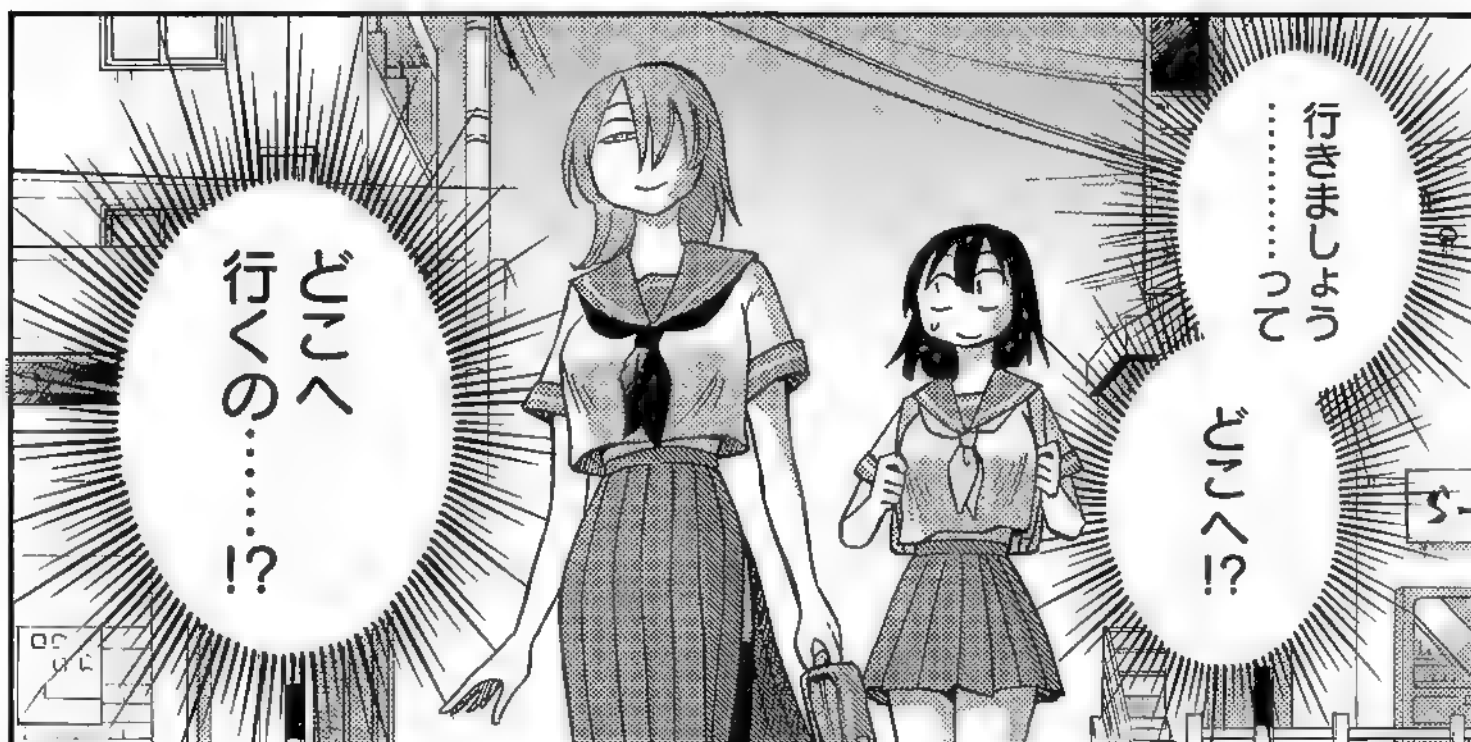
スリットも  
当時のまま……

その方は  
「一番を  
張ってた」って  
言ってたわ  
……

はあ……

……









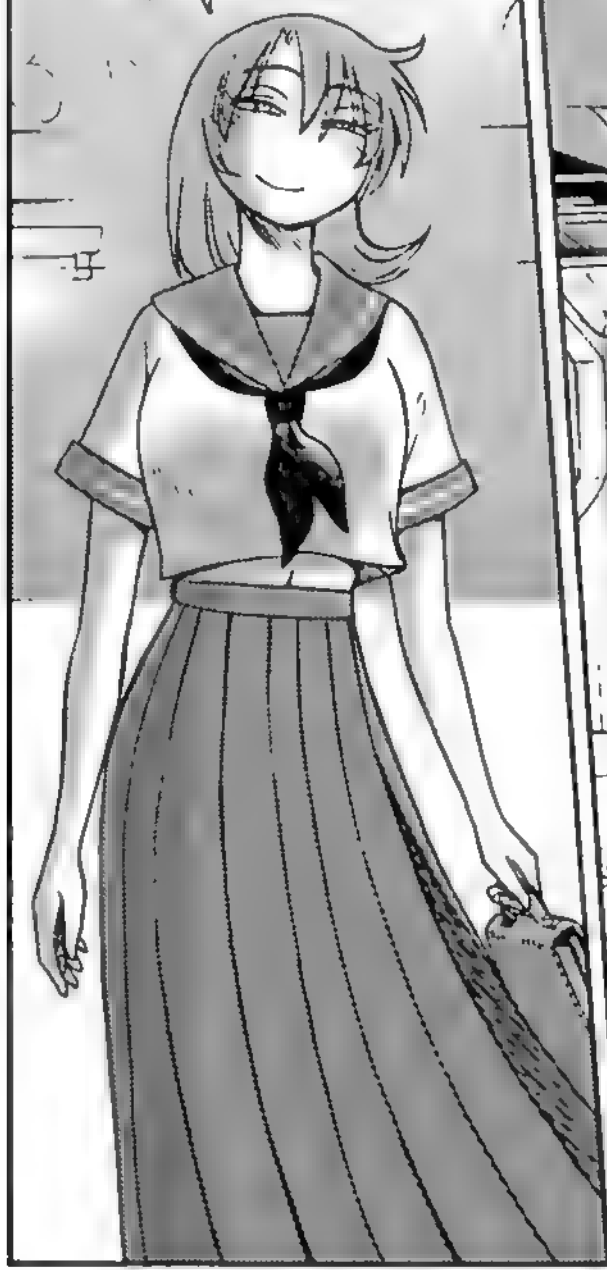
防犯カメラ  
監視中

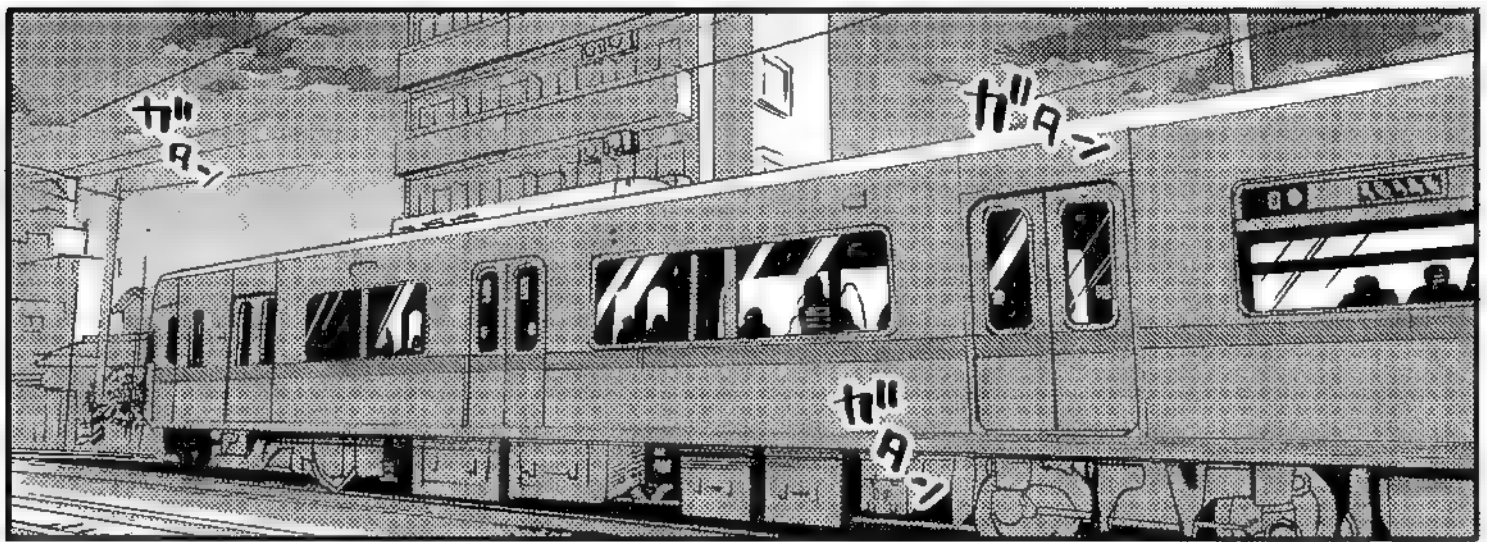
まだ慣れぬ  
裾<sup>すそ</sup>もてあそぶ  
なつころも  
夏衣——

カン

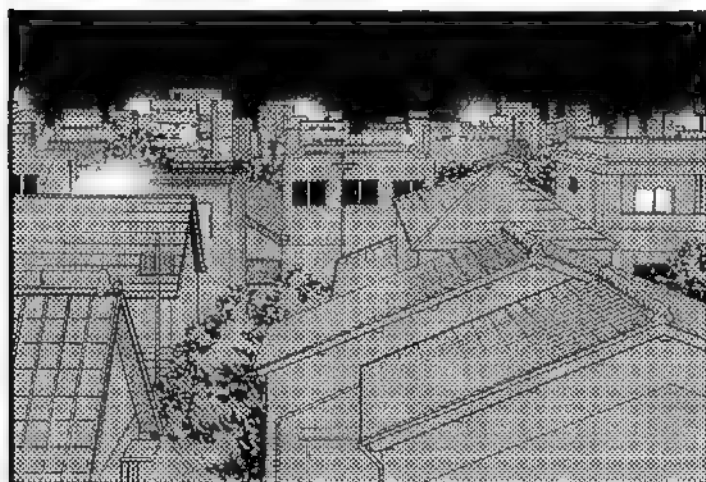
カン

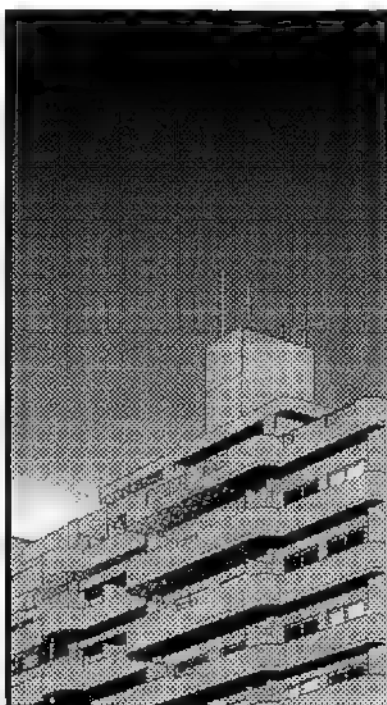
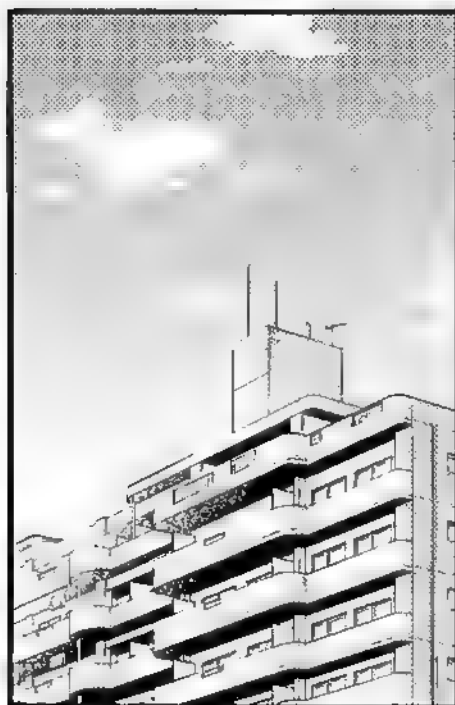
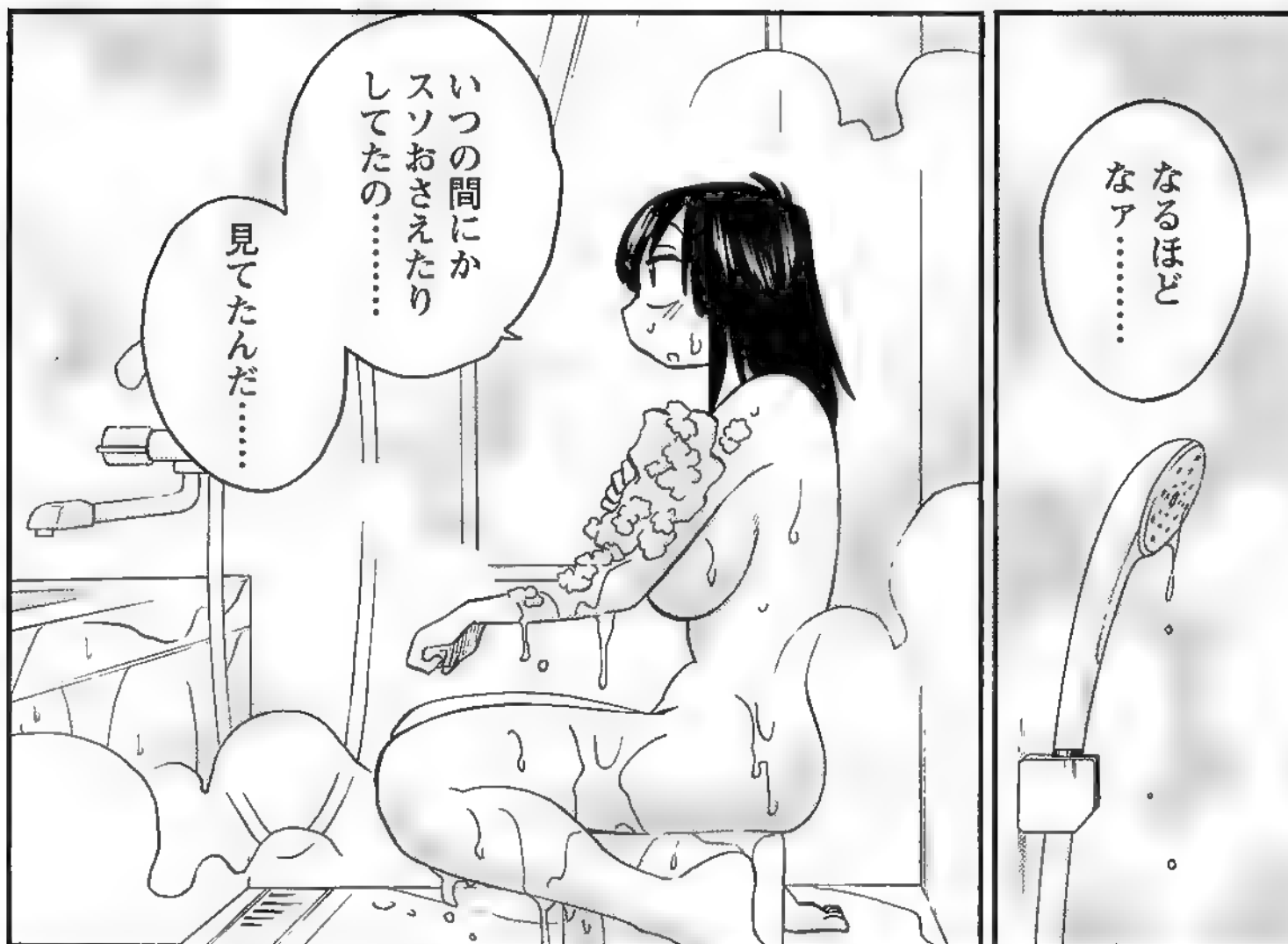
そんな  
かんじね

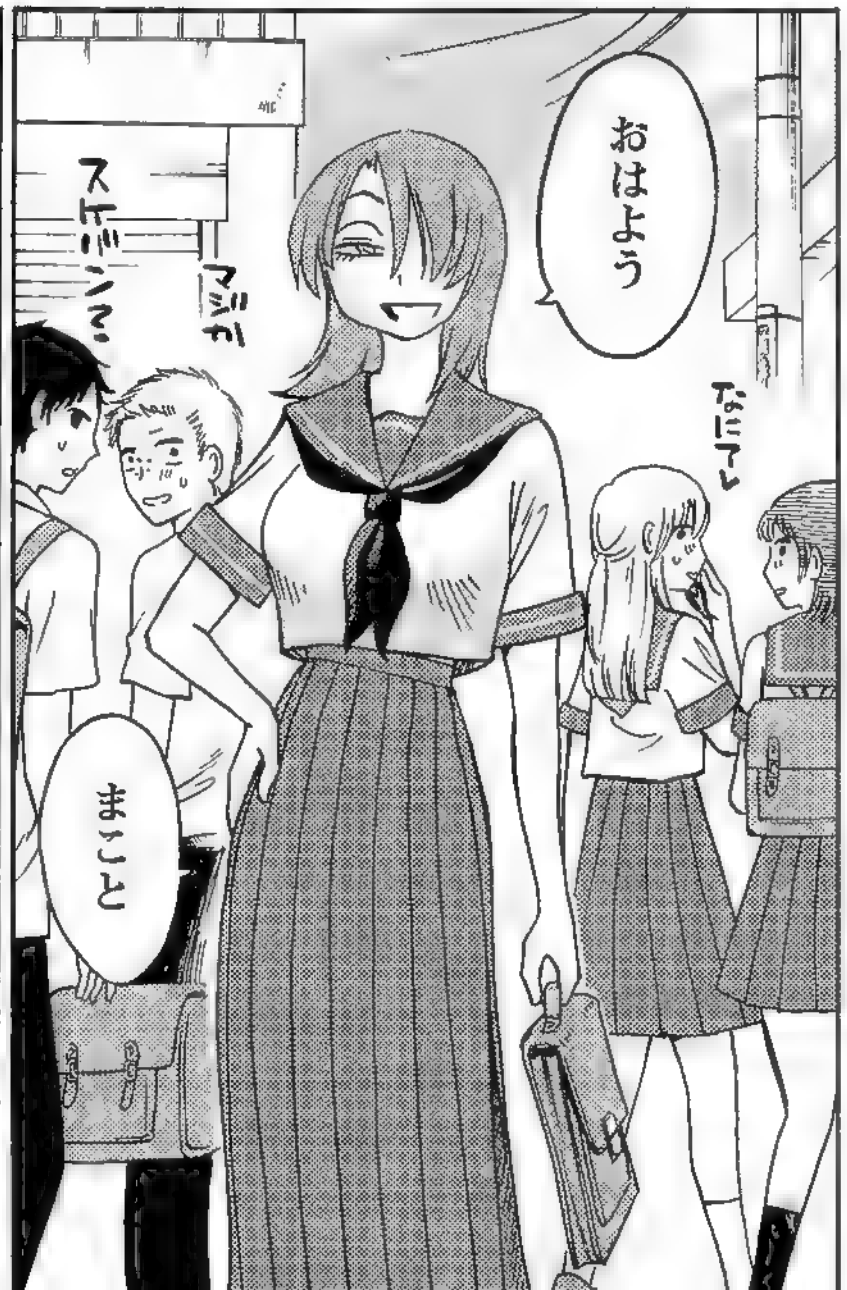
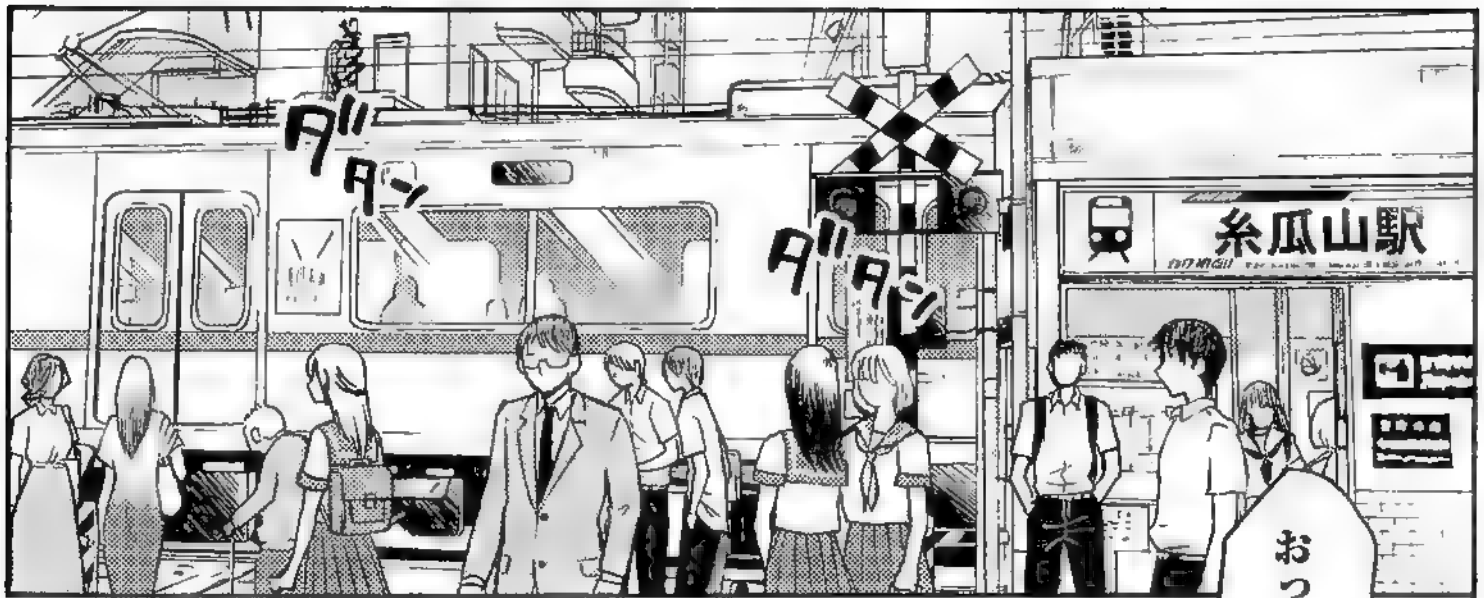




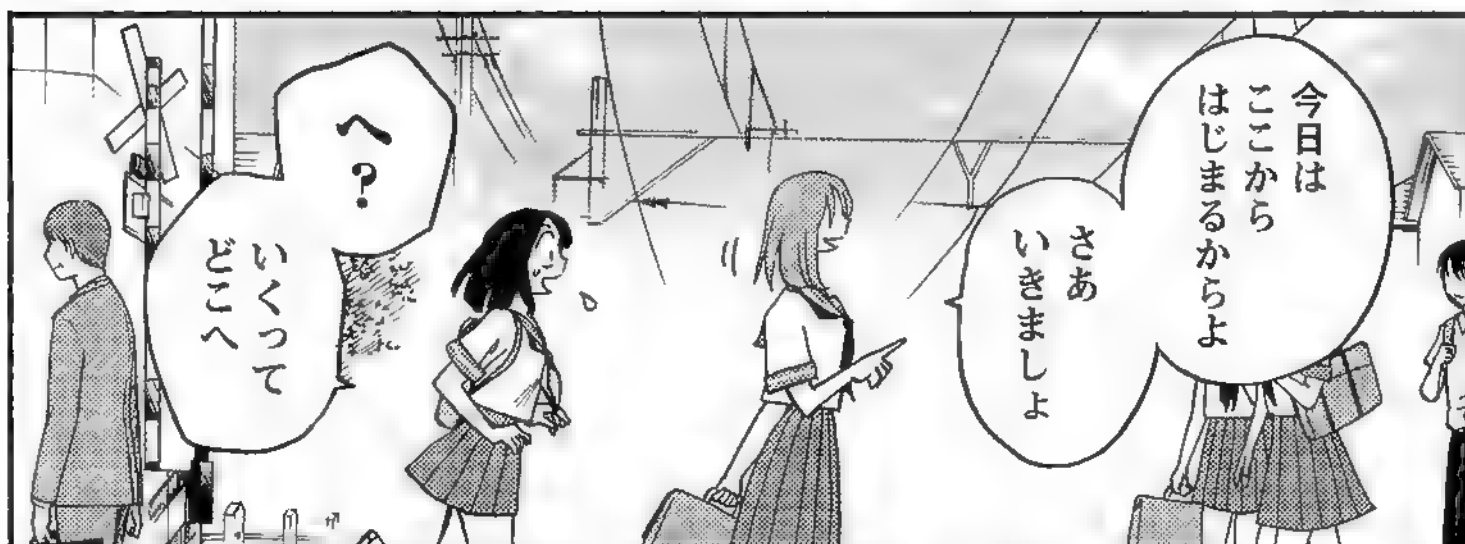




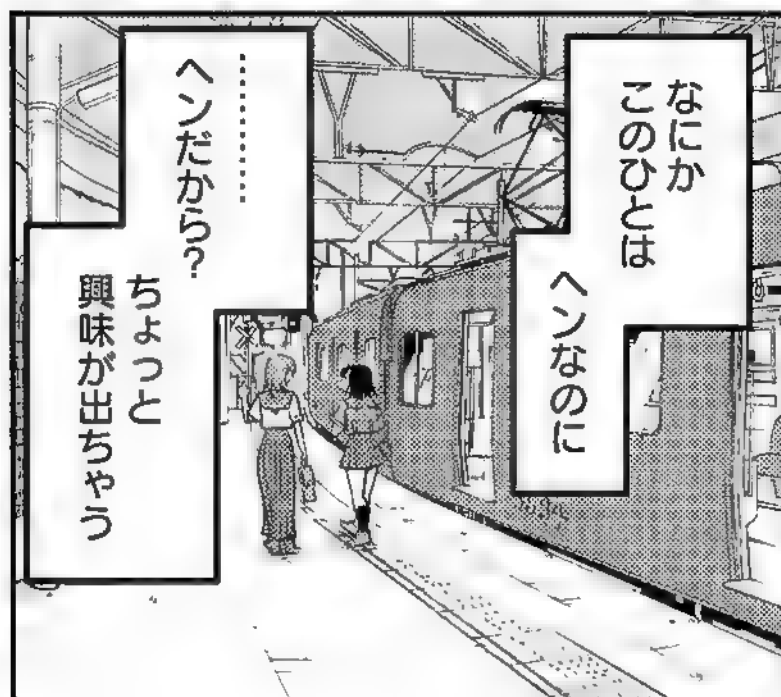














うわ



うみだ





は



みんなが  
学んでるとき

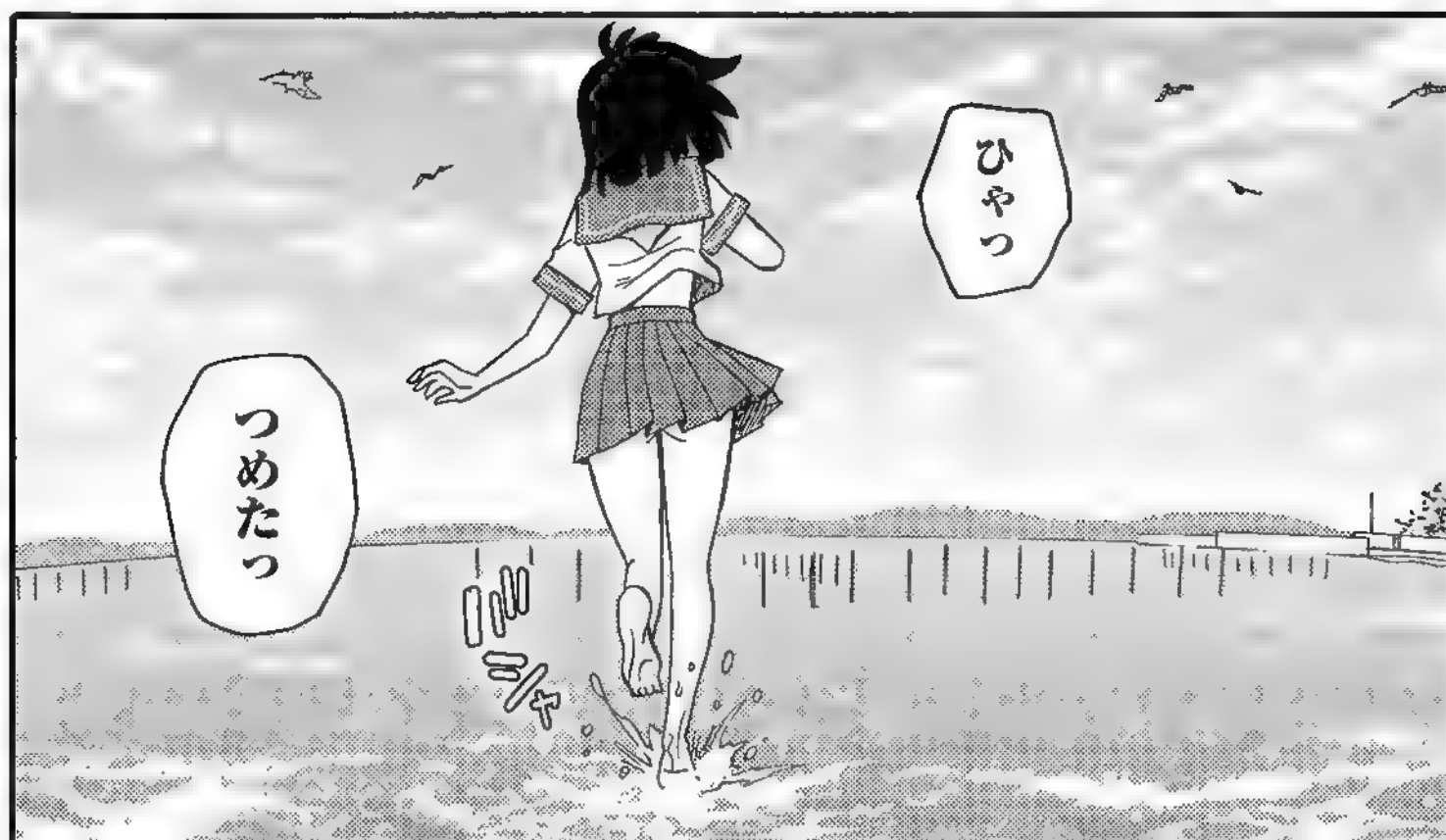
わたしは  
海に  
いるなんて



うそみたい  
ですねエ……

ん？



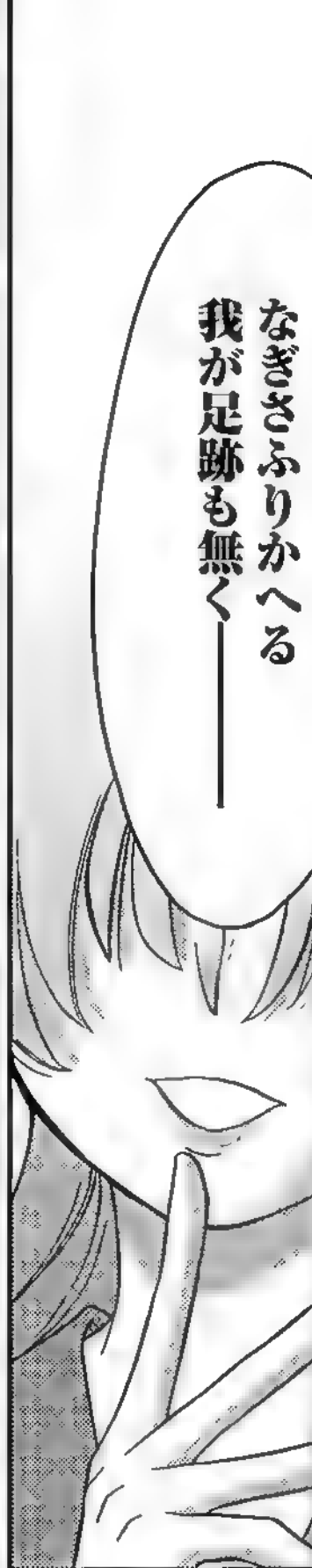




——  
俳句  
ですか？

あら

わかるの



なぎさふりかへる  
——  
我が足跡も無く——



——  
……

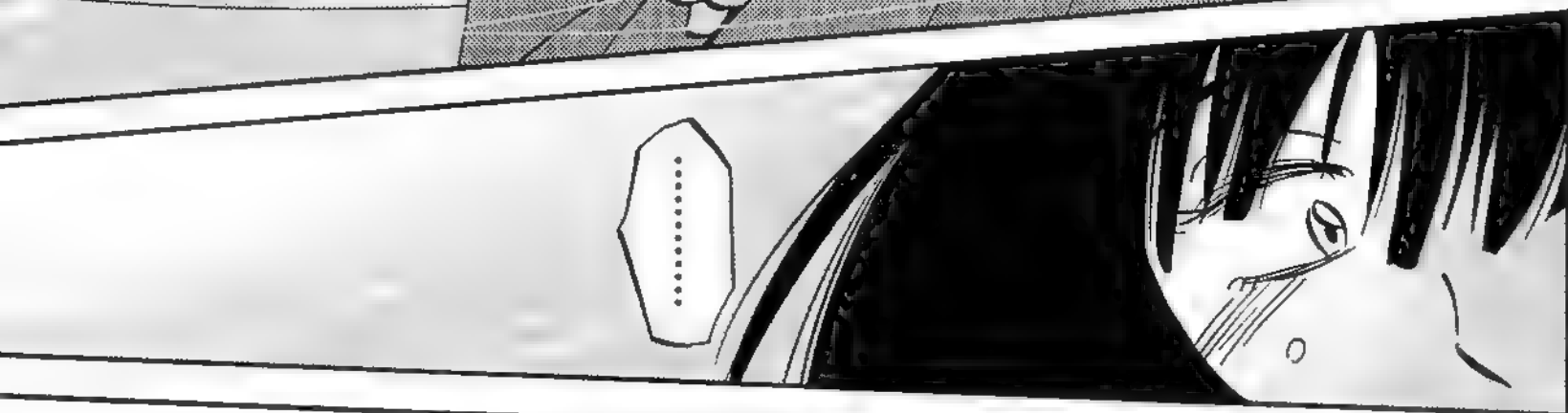
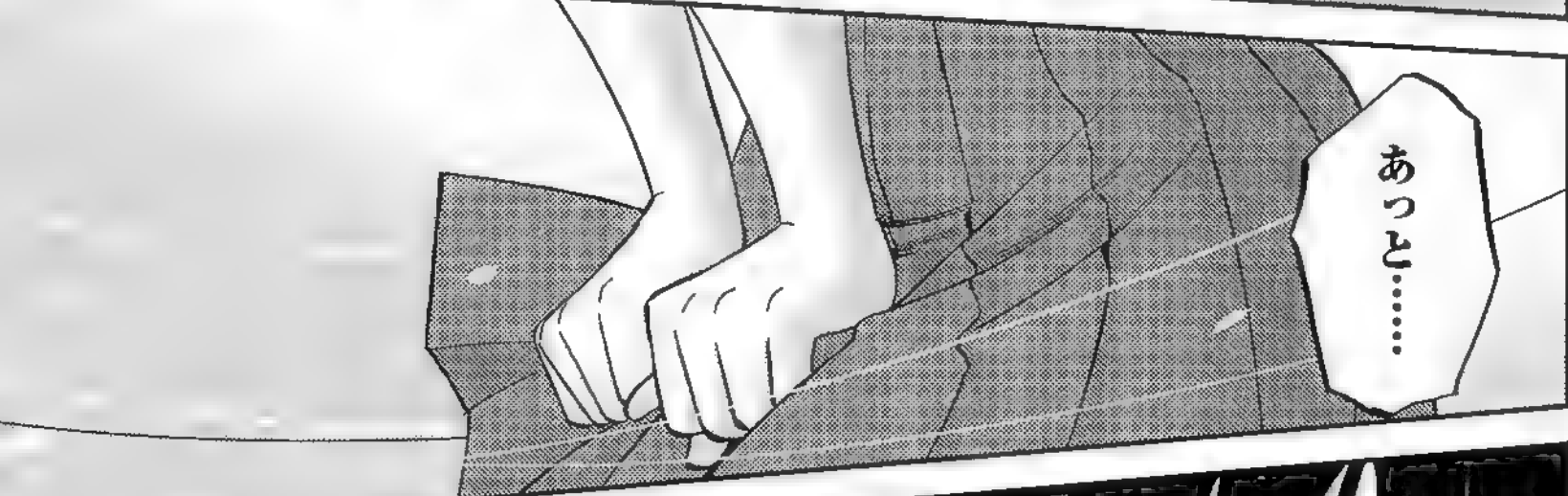


そうよ  
自由な俳句

センパイの  
ですか？

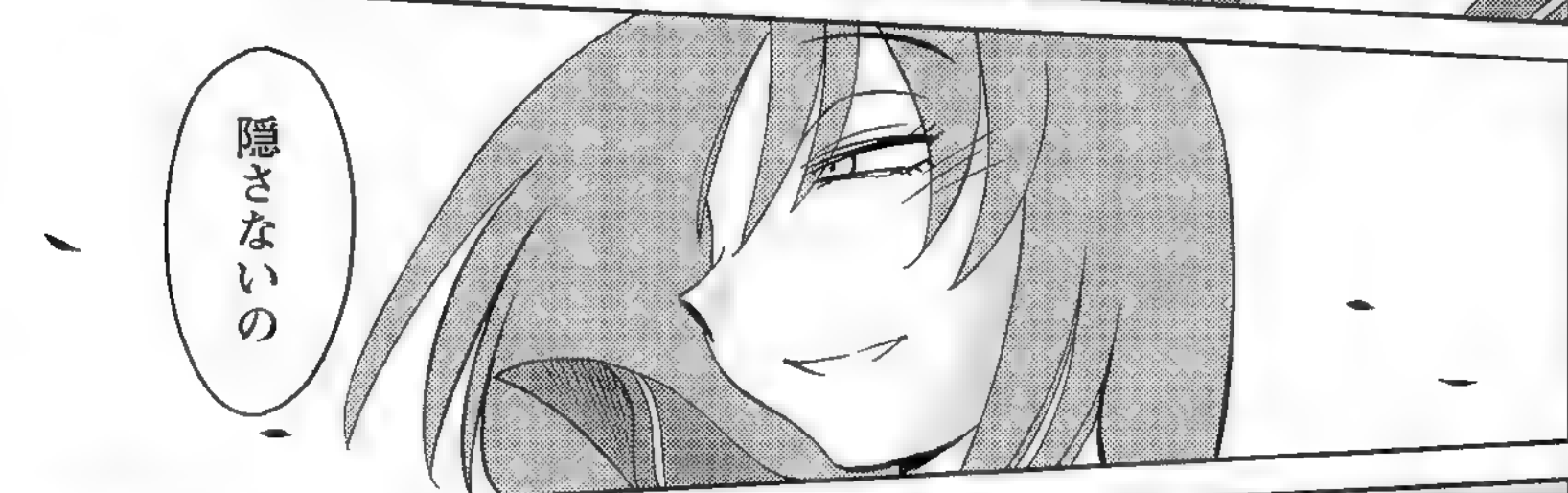
ううん  
昔の有名な  
ひとの句よ

へえ——









隠さないの



なんか

ここなら



どうでも  
いいかなって



どんな  
心境の変化？

ん

そ・う・い・う・目・が  
な・け・れ・ば

これくらい  
どうでもいい  
っていうか

むしろ……

きもちいい  
……？







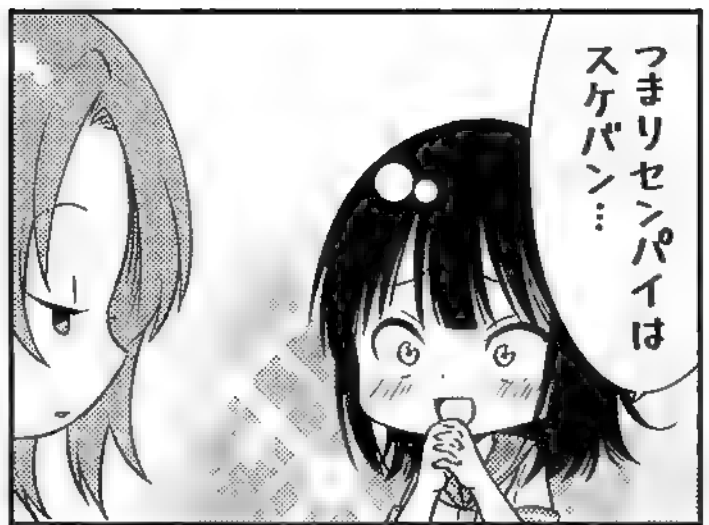
麻夜<sup>まよ</sup>

白木麻夜<sup>しらき まよ</sup>よ

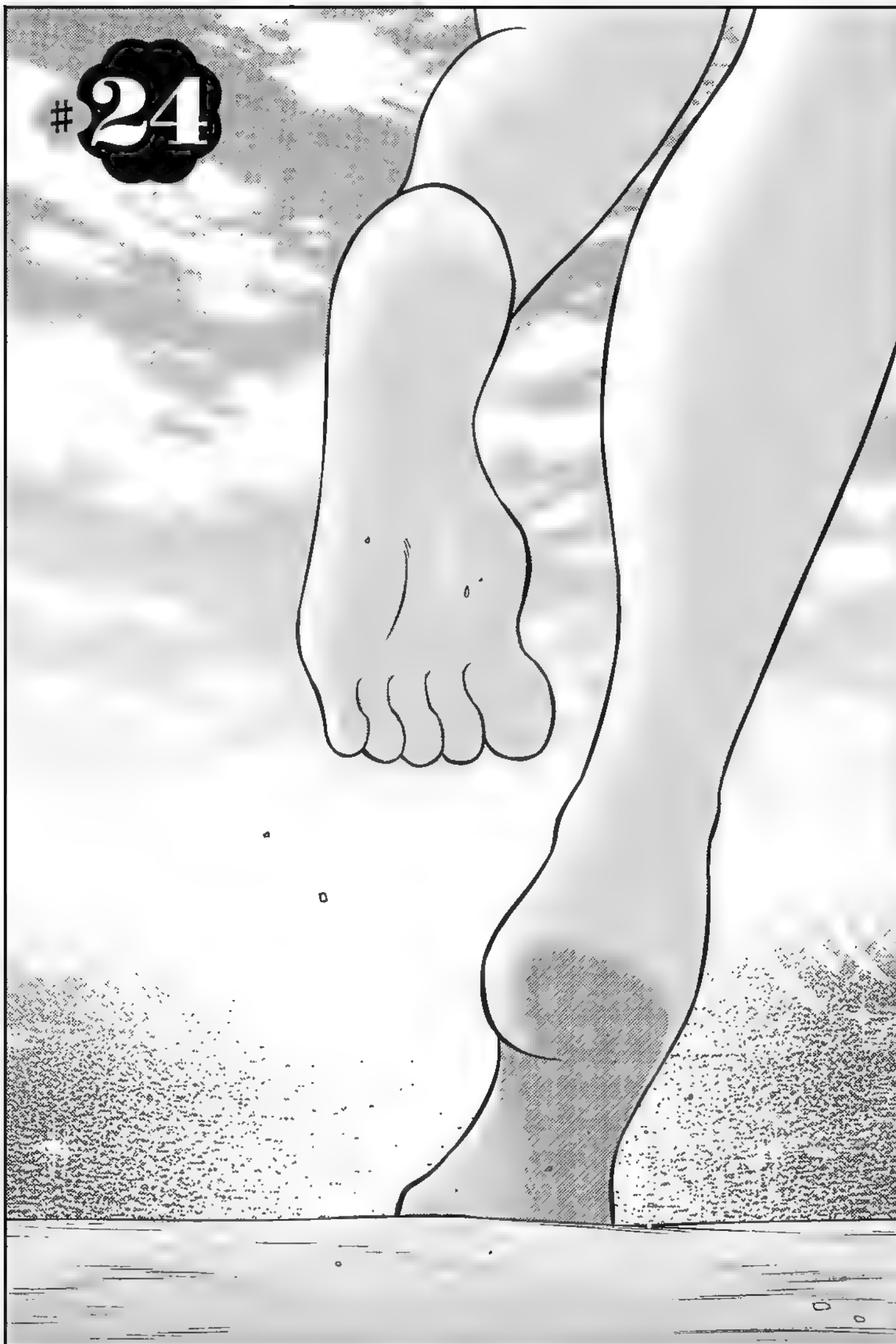


TASOGARE-NO-  
ETHOS

## 4コマのエトス

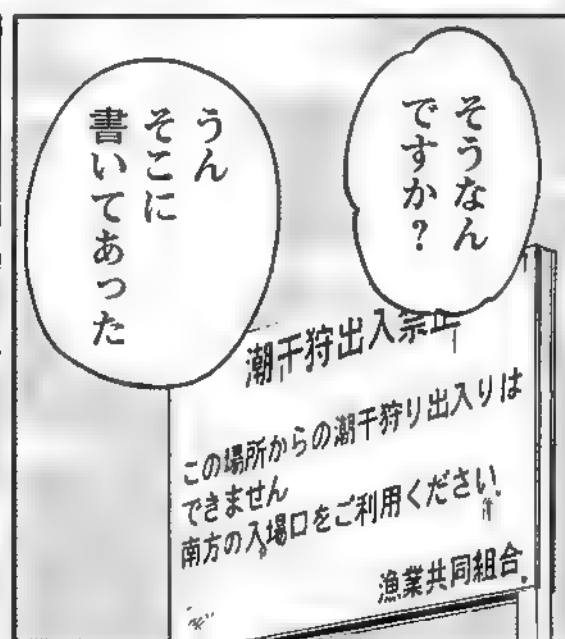
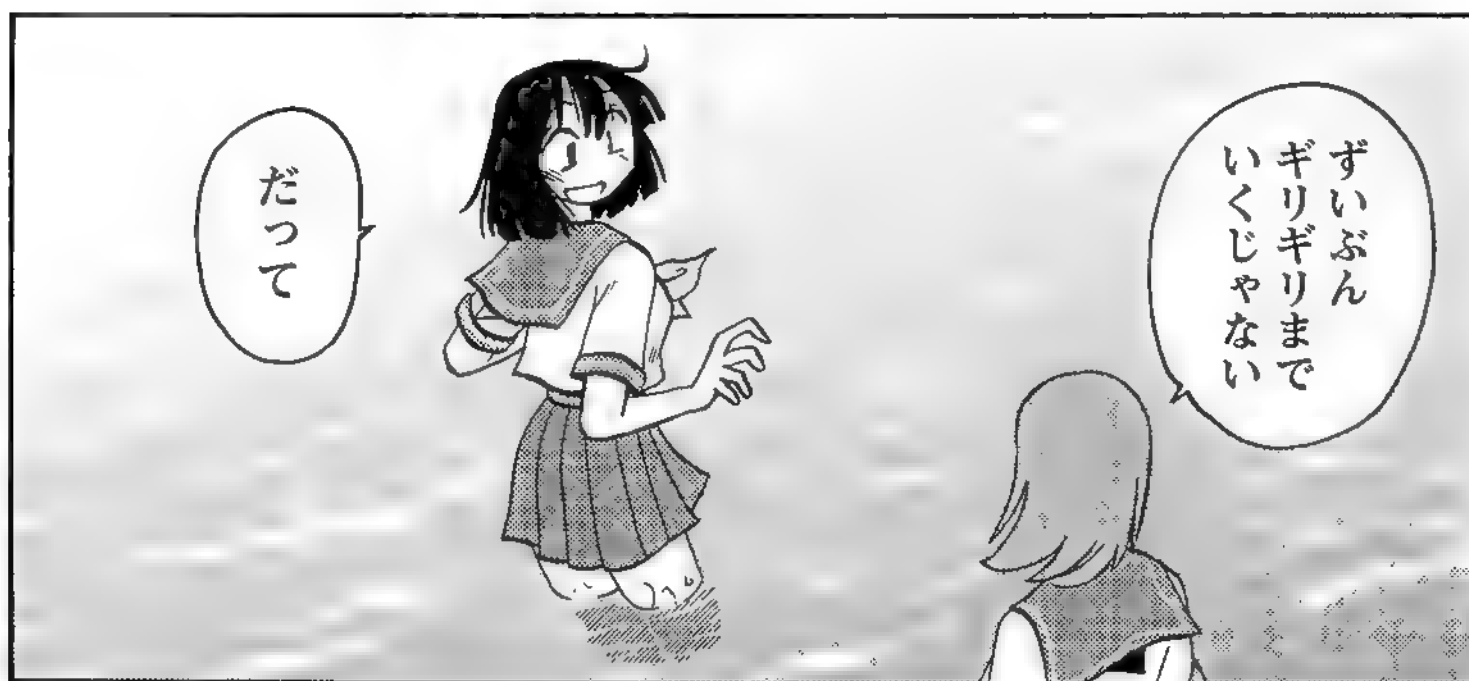


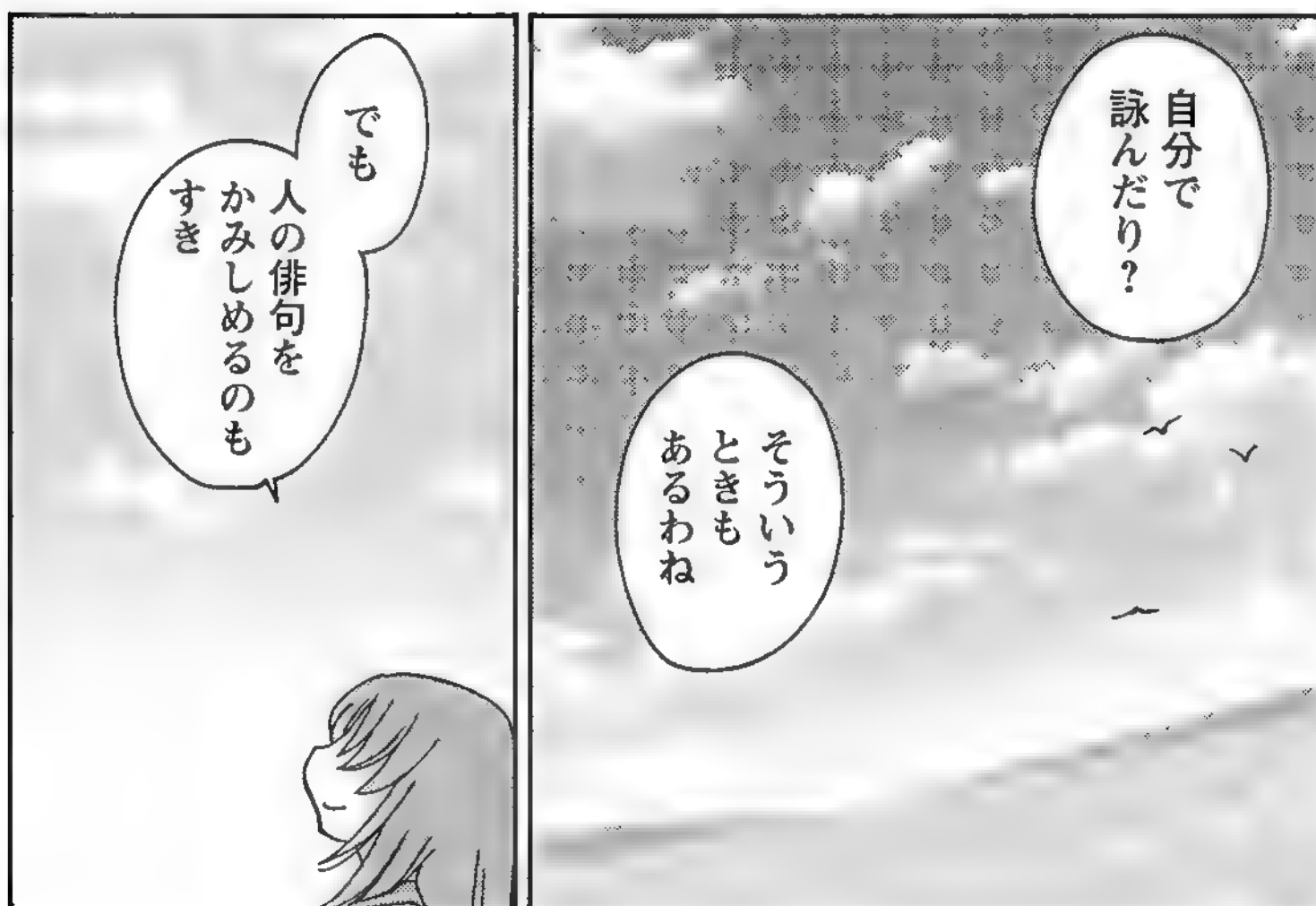
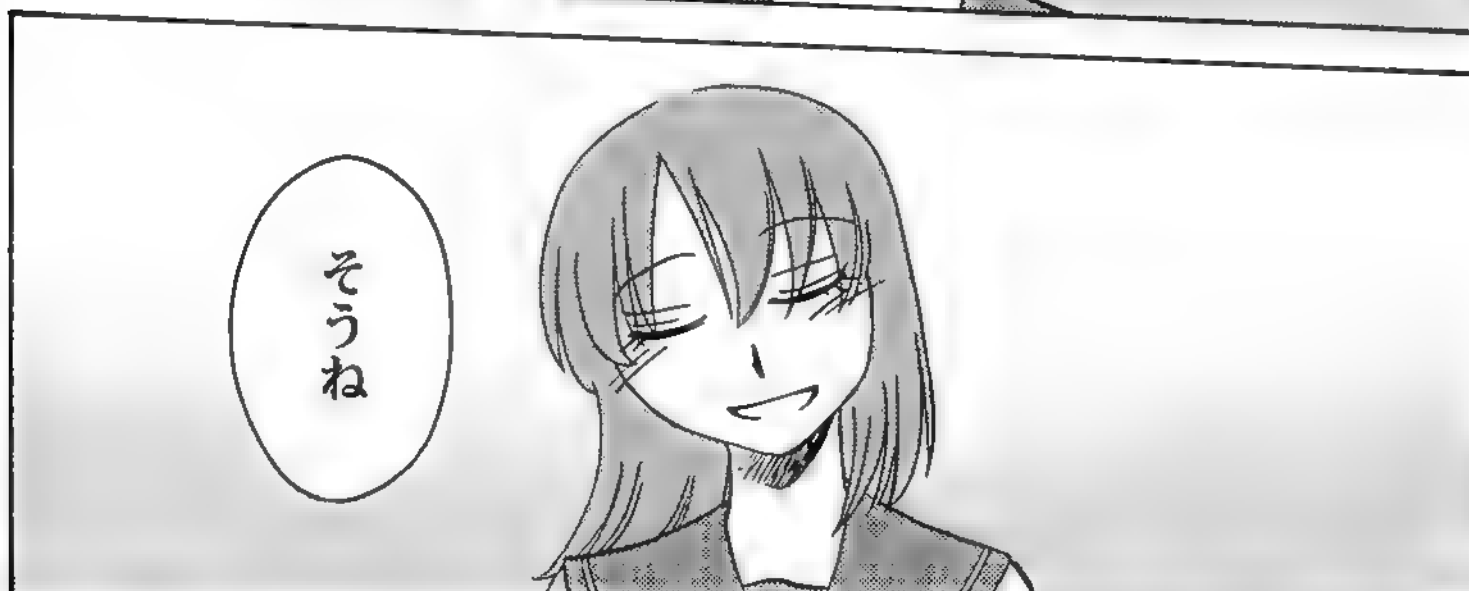




うひゃ











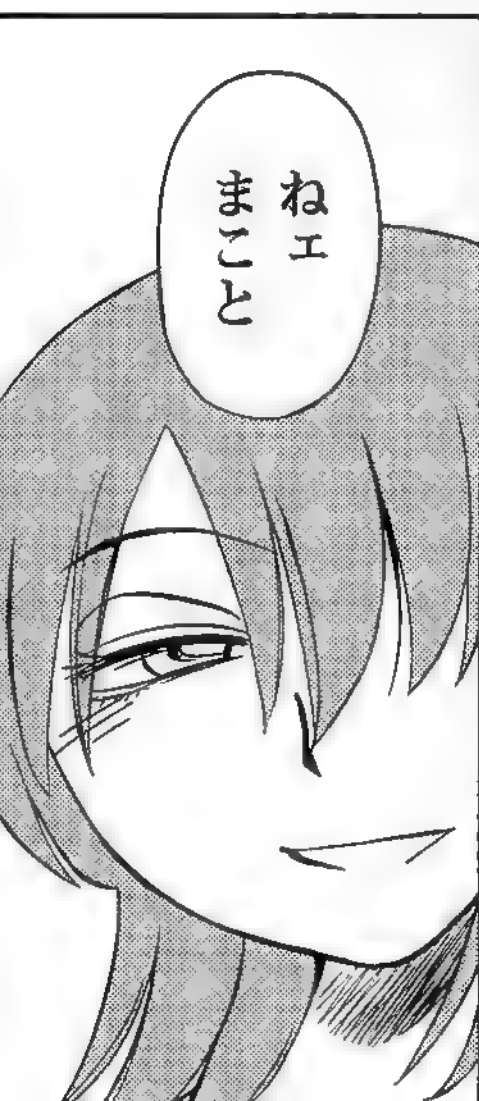
かみしめる  
.....

どこかの句や  
だれかの句に



ふと  
情景が  
重なる瞬間  
とか

とつぜん  
そのことばの  
向こうが  
見えたりとか



ねエ  
まこと



むつかし  
そうだなー

ワタシにやあ  
なかなかア

難しくは  
ないけど.....



そんなのが  
楽しくて

こだわりなく  
楽しんでるわ

ハハア...







高波に  
のまれてみようと  
おもいます

……それも  
俳句ですか？



ええ  
さまあゝずの  
「悲しい俳句」

さまあゝず



まあ  
しばらく  
日向ぼっこでも  
しましょ

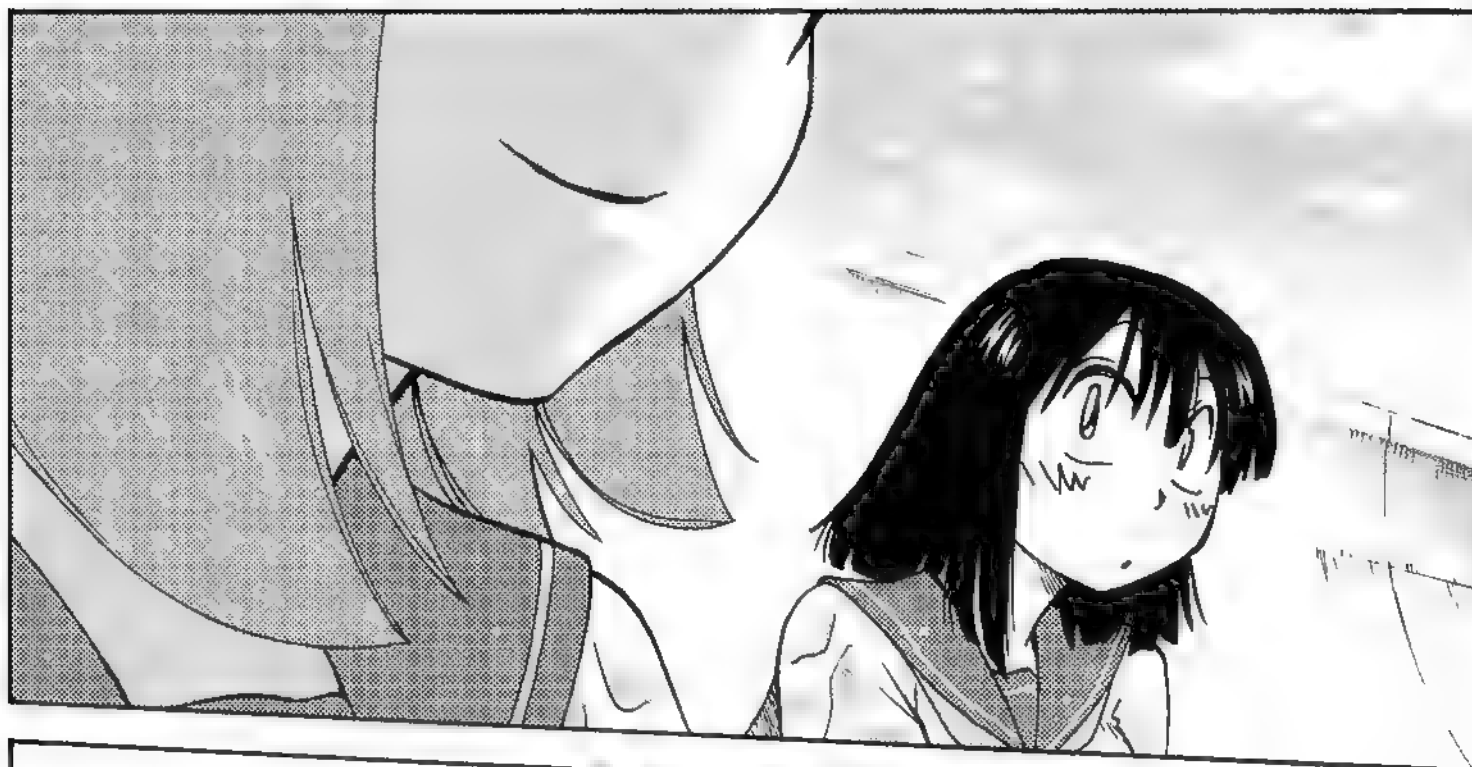
天気も  
いいし  
じき  
乾くわよ

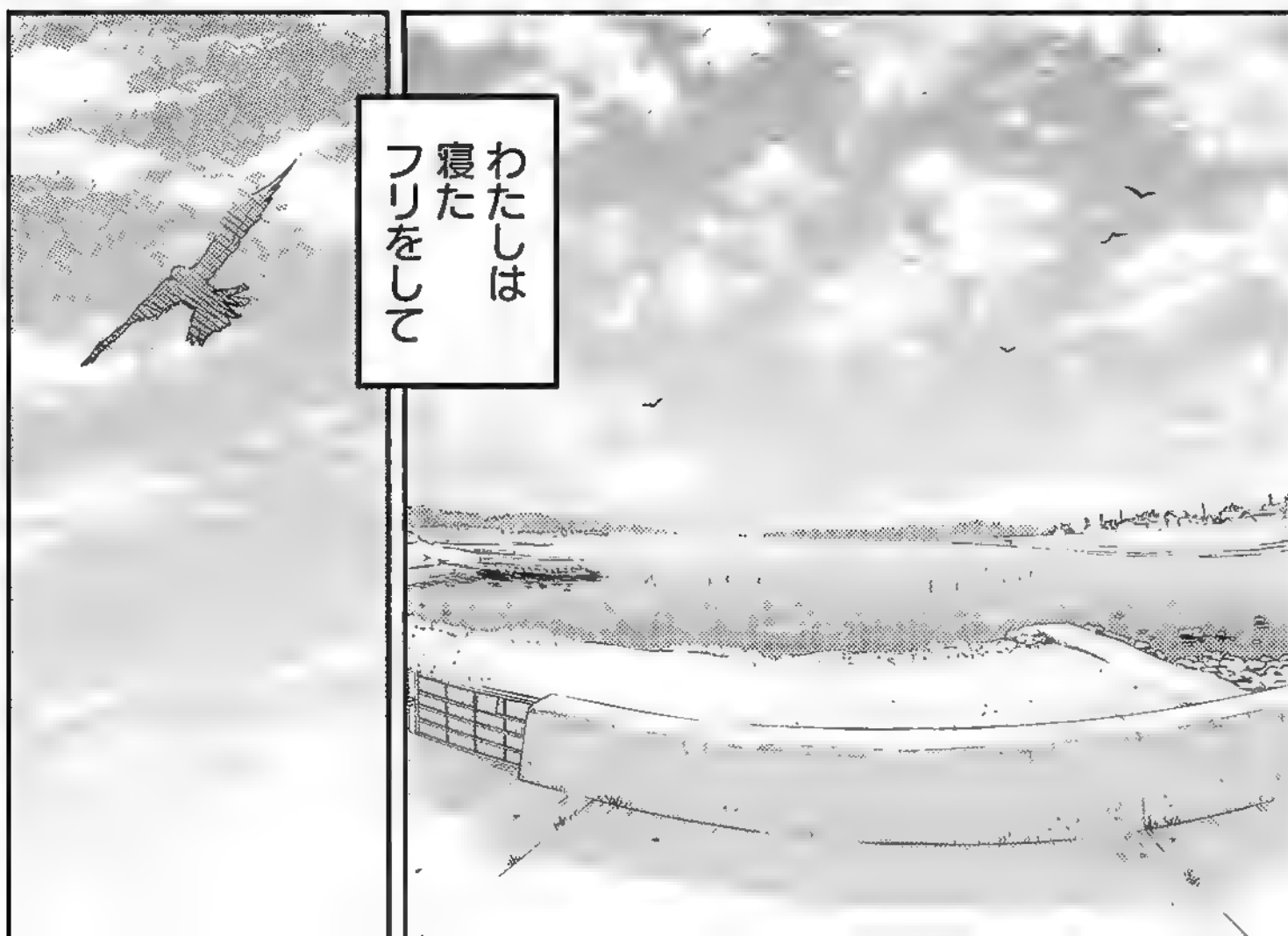
だと  
いいんです  
けど……

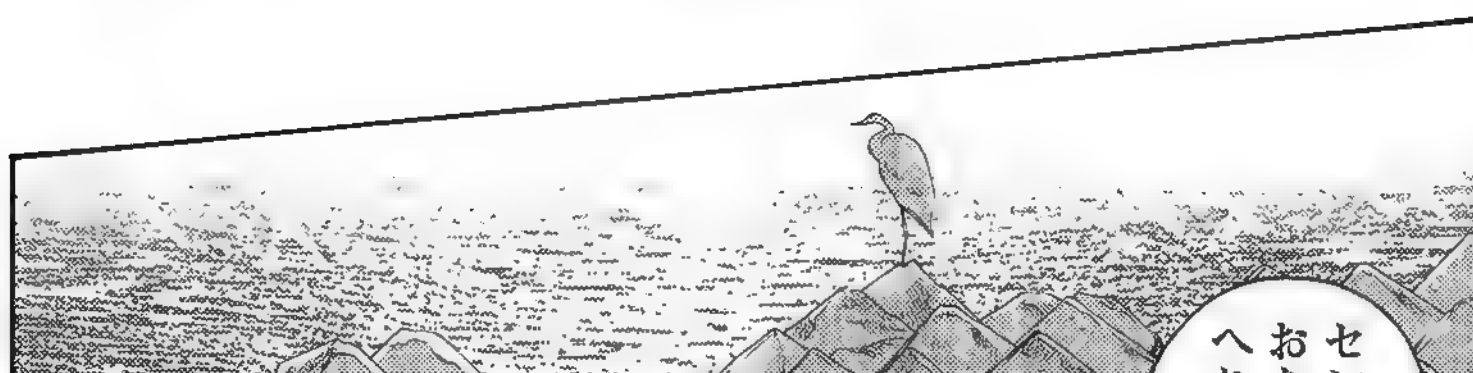
はあ——  
しっかし……



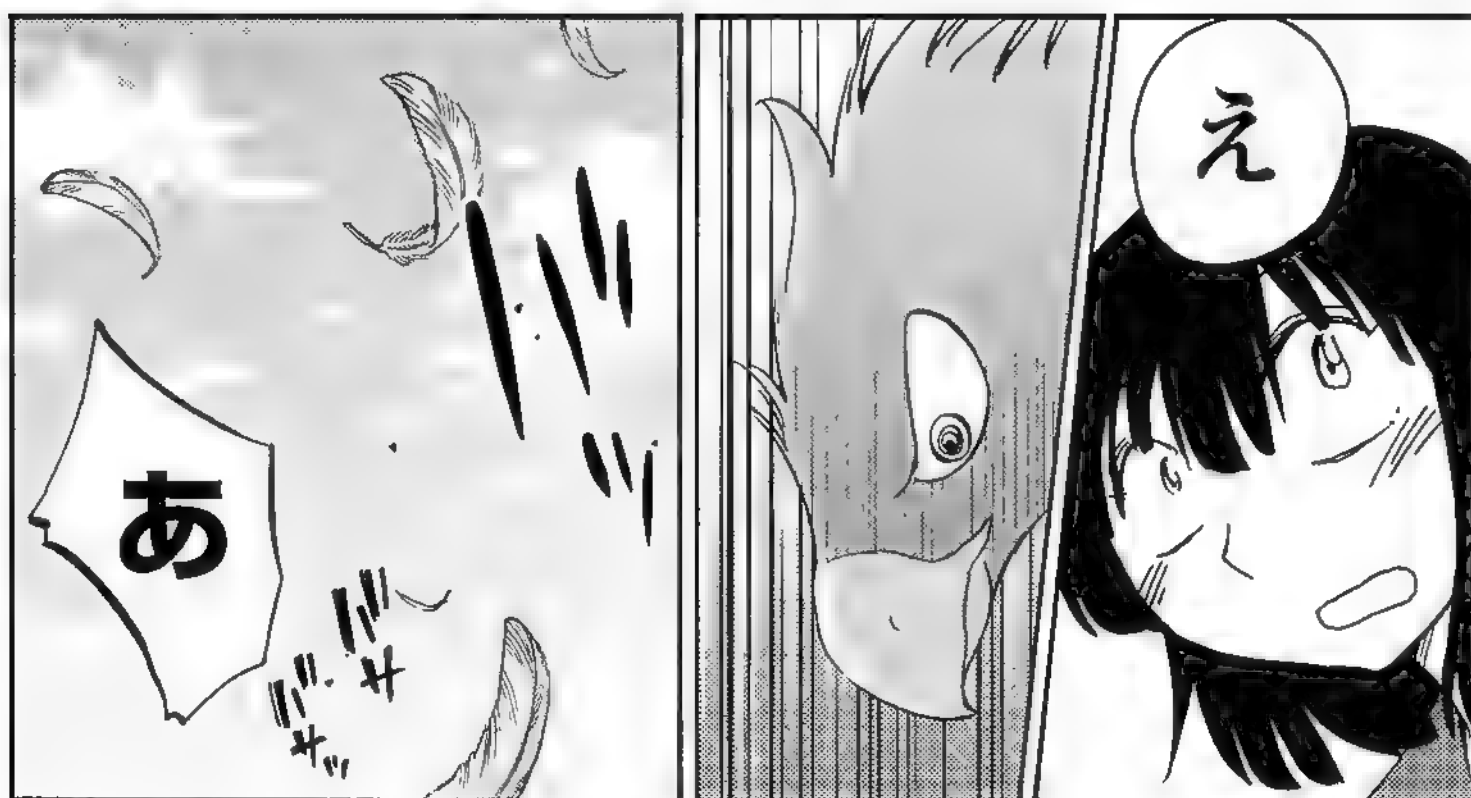


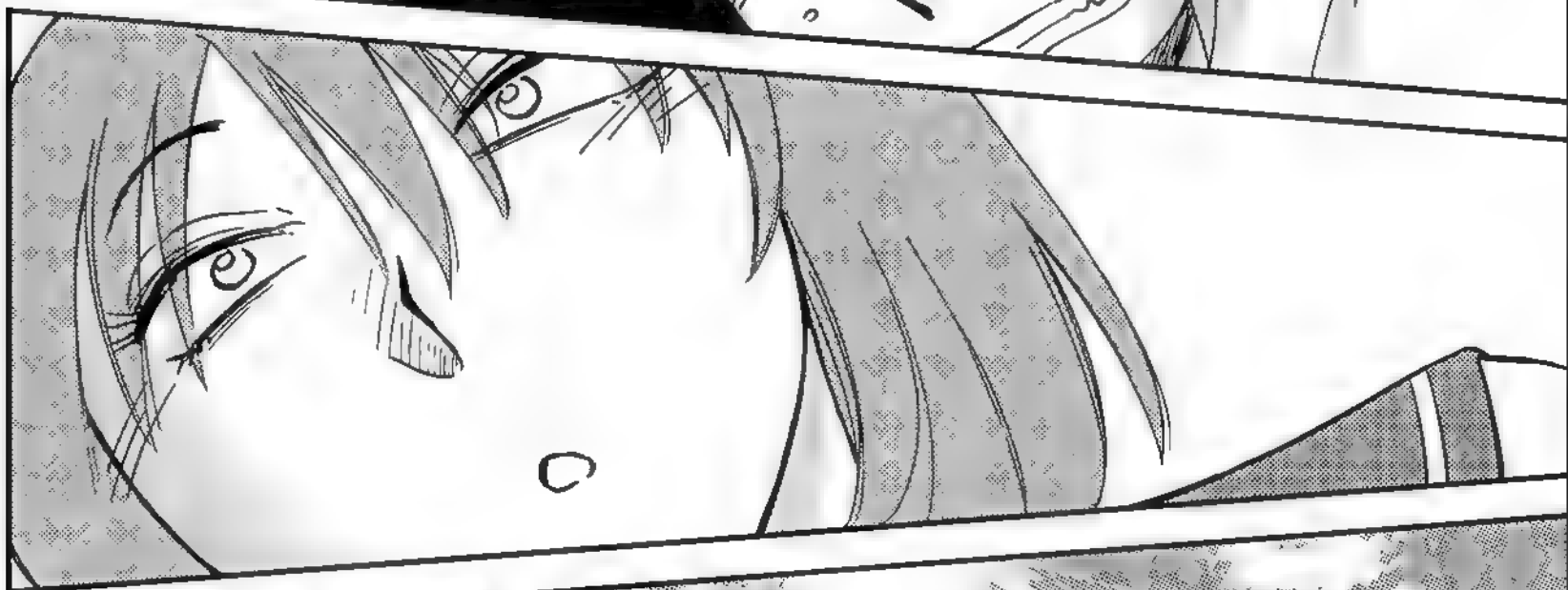


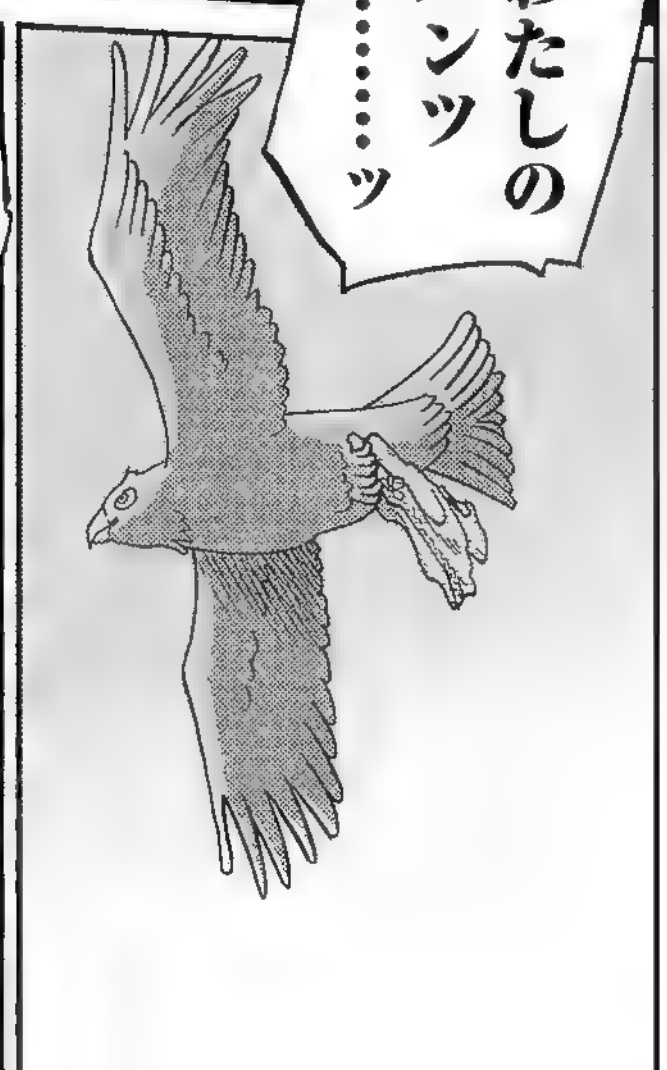


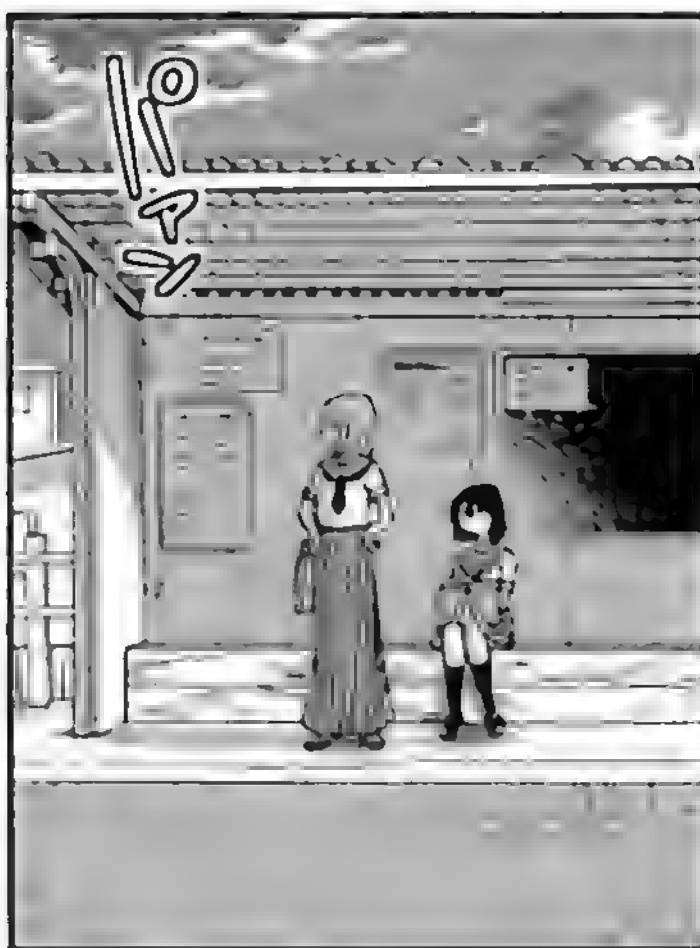
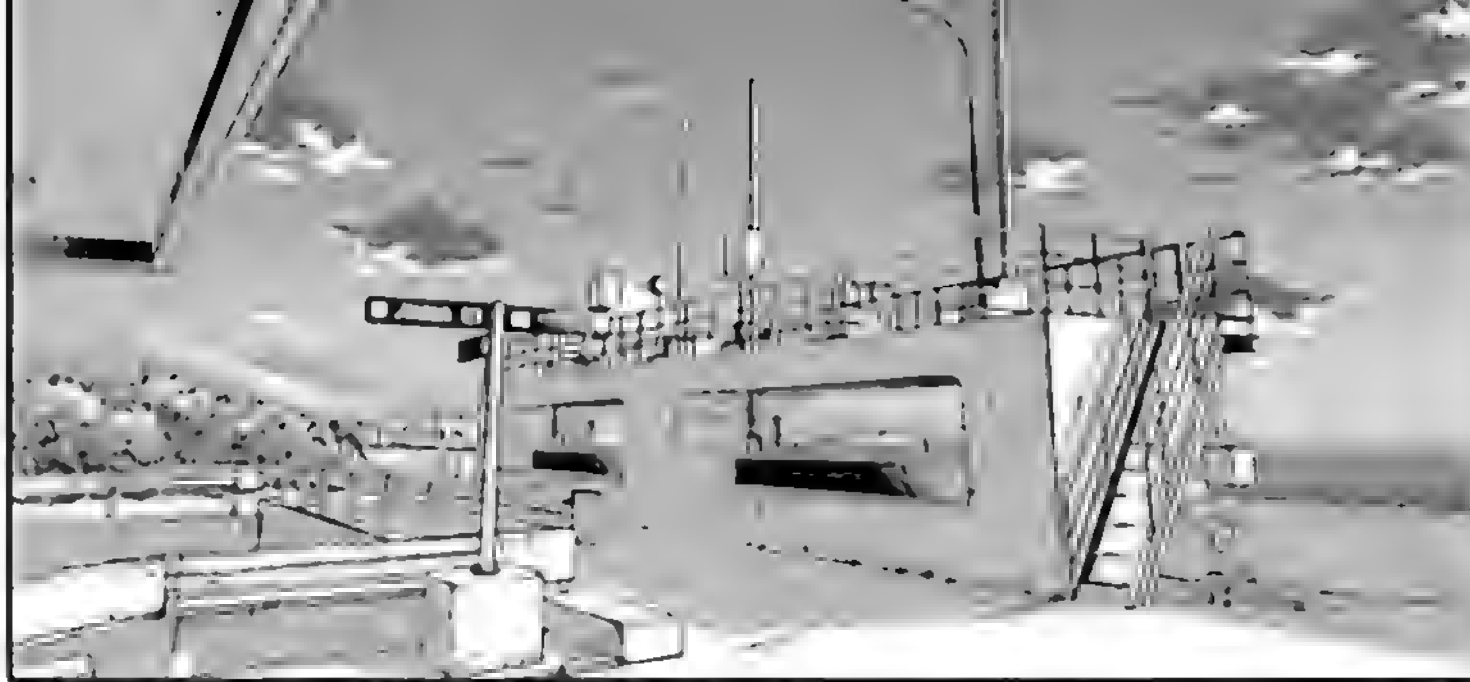




















いま  
とてつもなく  
頼もしかったと  
思える……



ふえ……  
ひ……ひとが  
多い……

帰宅  
ラッシュだね



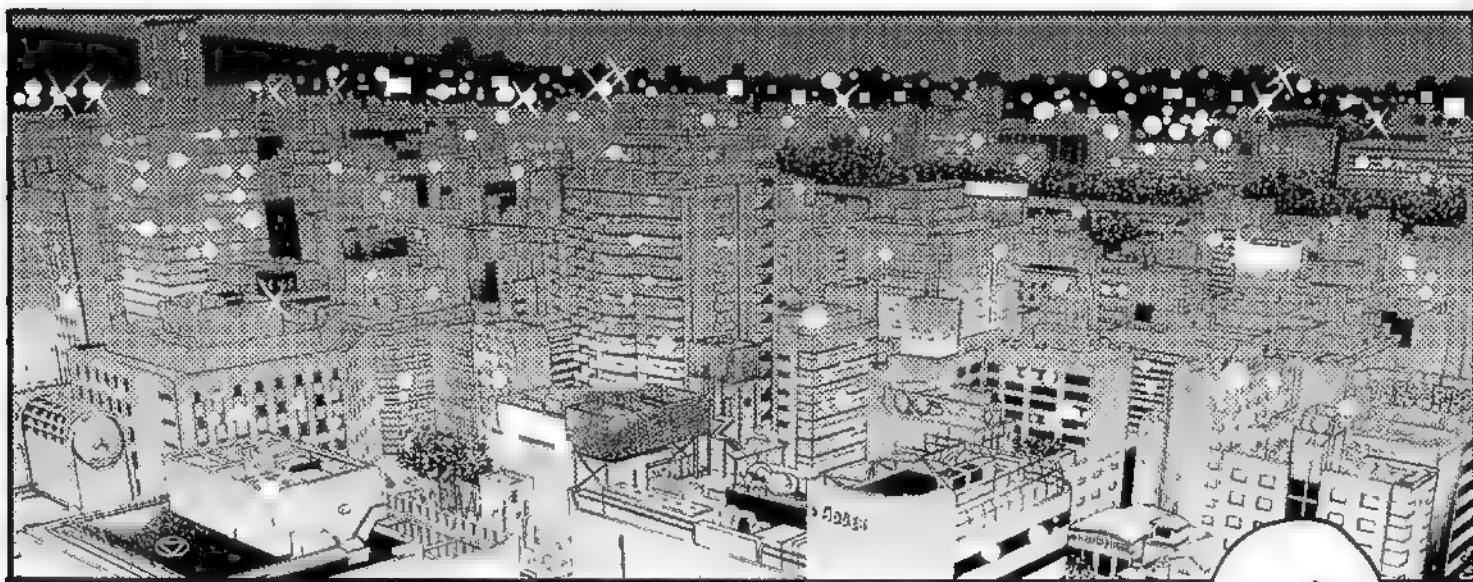












まごとは  
ここで？



ハイ！  
ありがとう  
ございました

もう駅からは  
すぐなので  
大丈夫かと！

そう  
よかった



わたしも  
少しだけ  
いっしょに

ドキドキ  
しちゃったわ

そういえば  
はいてるトコ  
見てない…！

フフフ

!!

フフ





大冒険  
だったわね

まこと



あははっ

ハイ!

うちに  
帰ったら

おばさんには  
全部  
バシてて



私は夜遅くまで  
こつてりと  
怒られた



# 4コマのエトス



#25























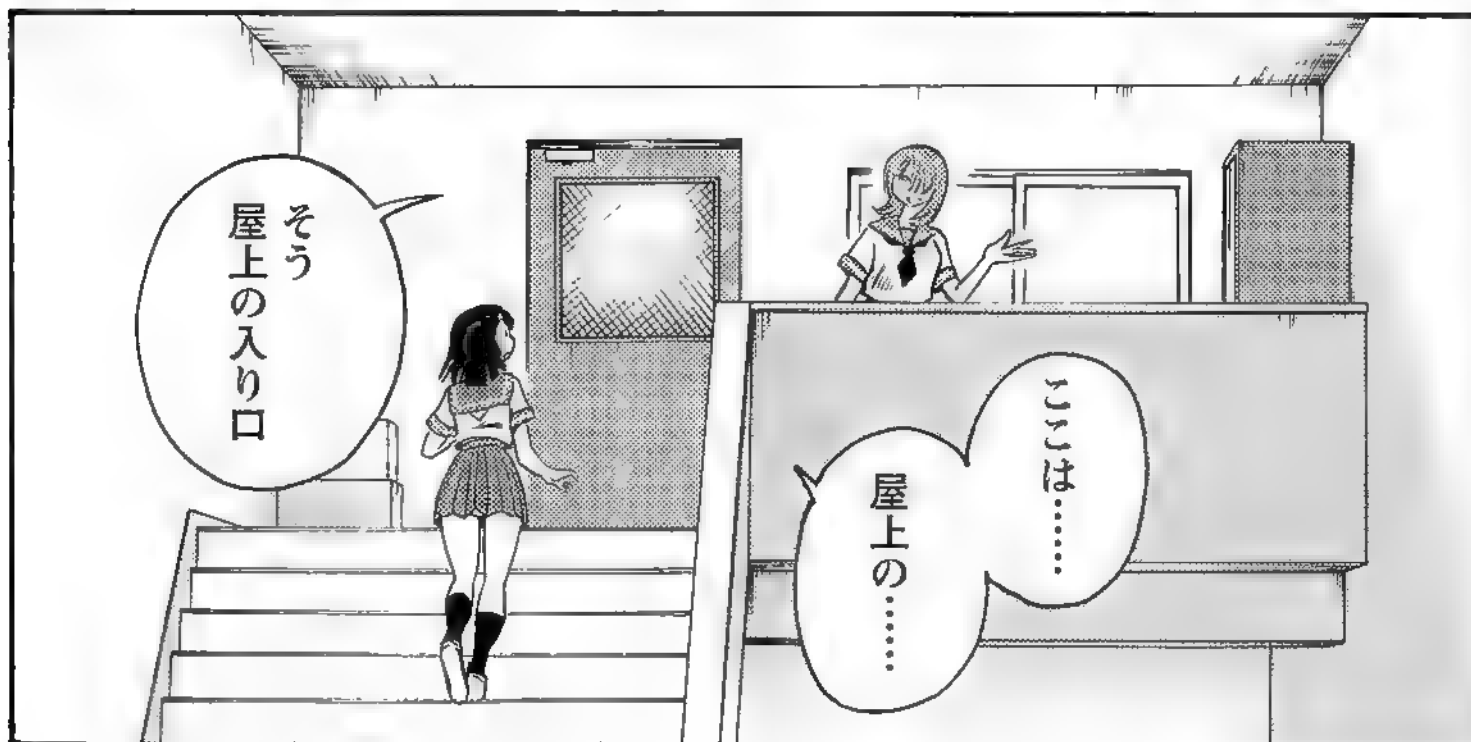


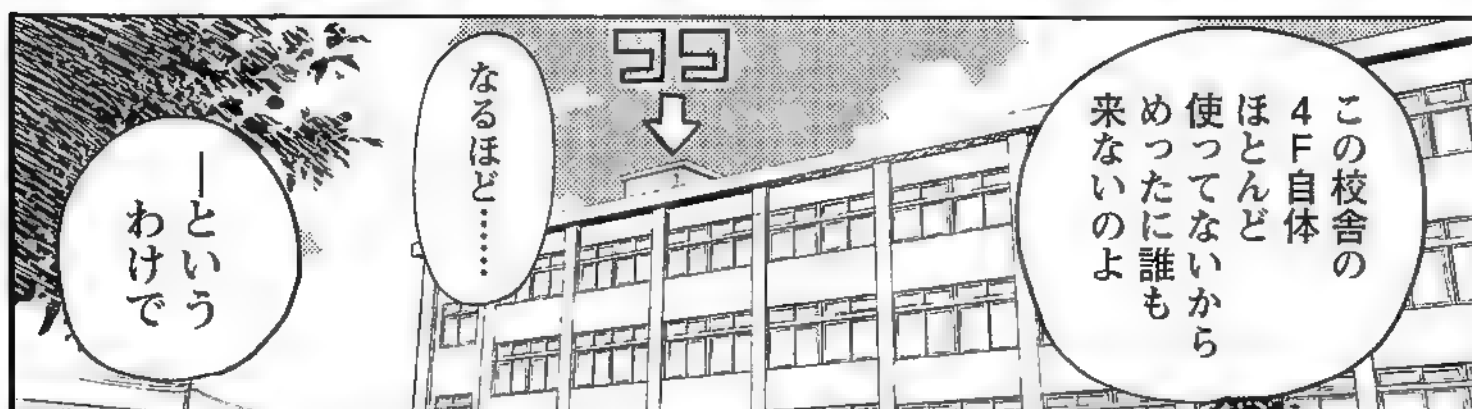




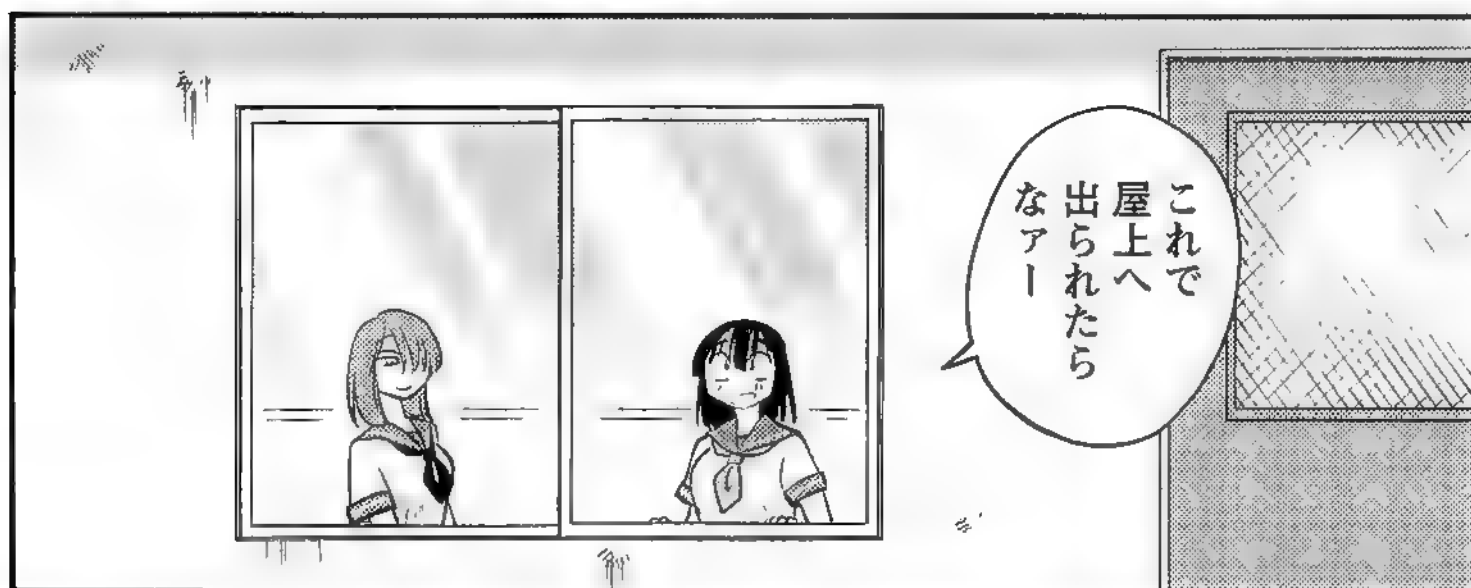




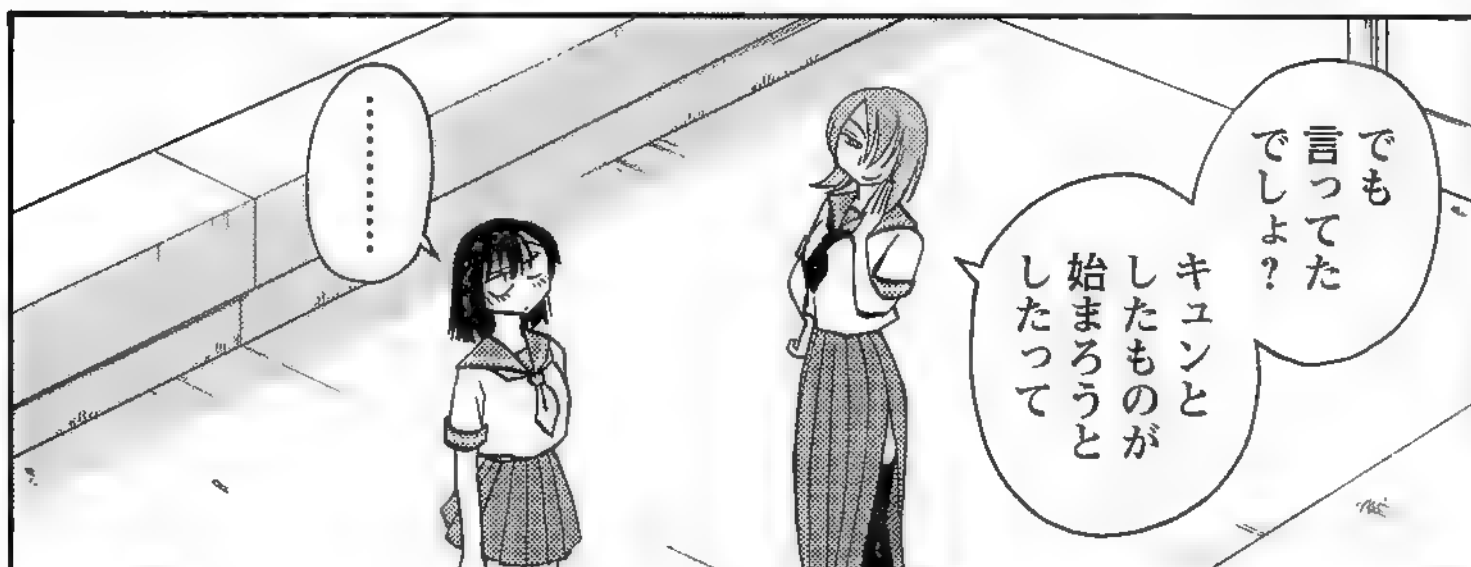


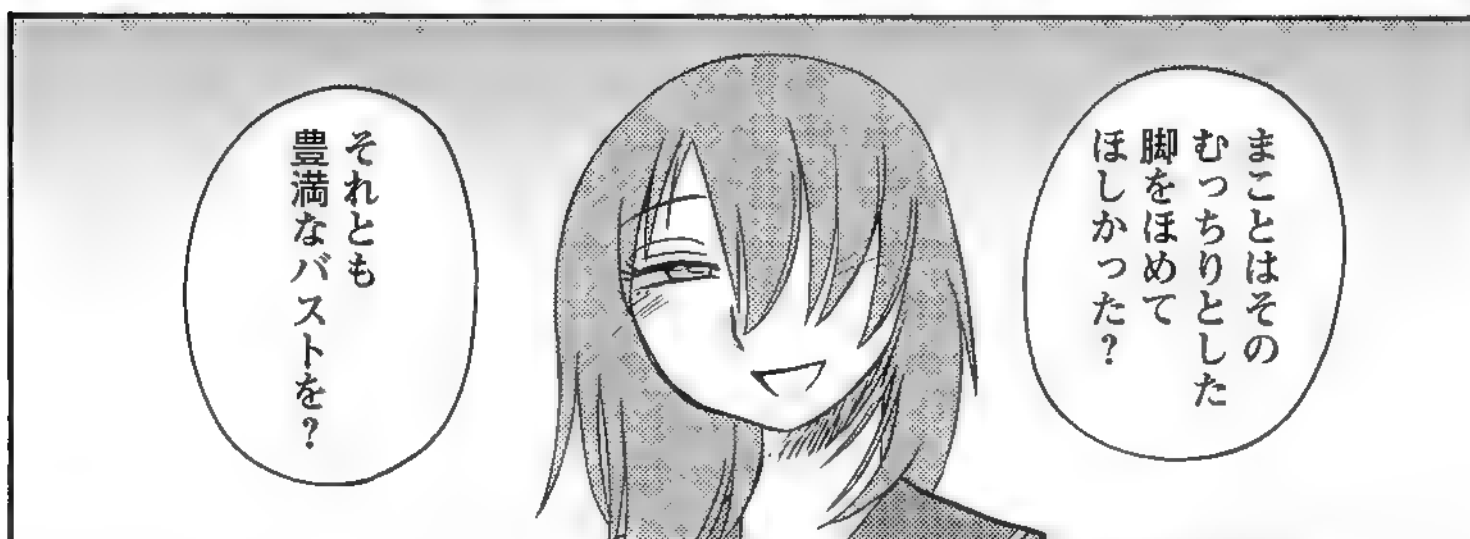










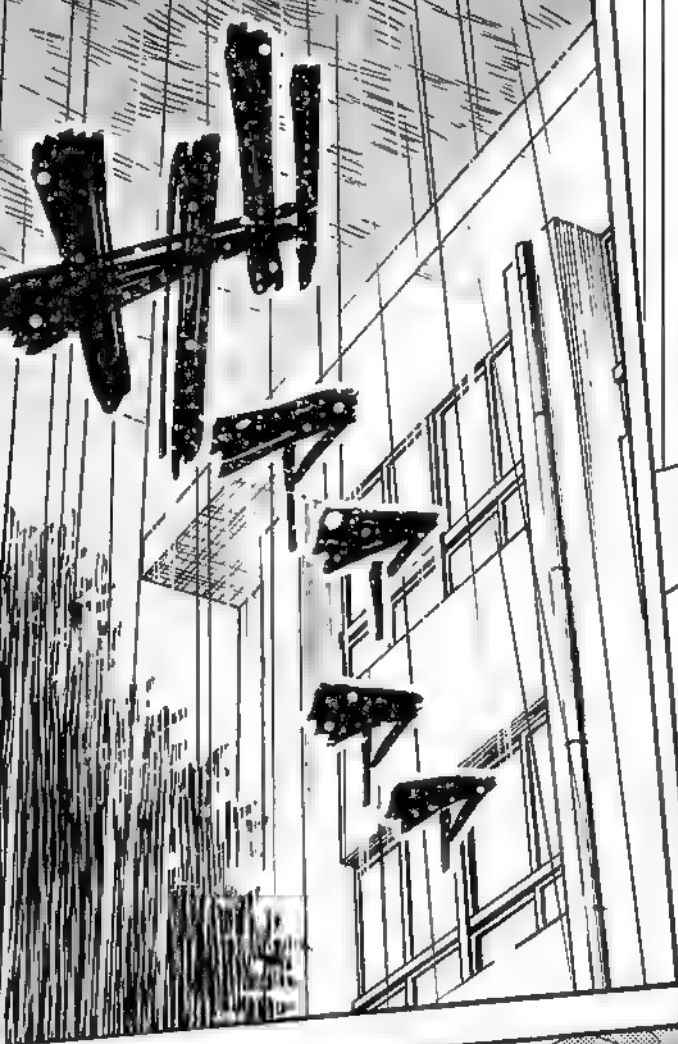








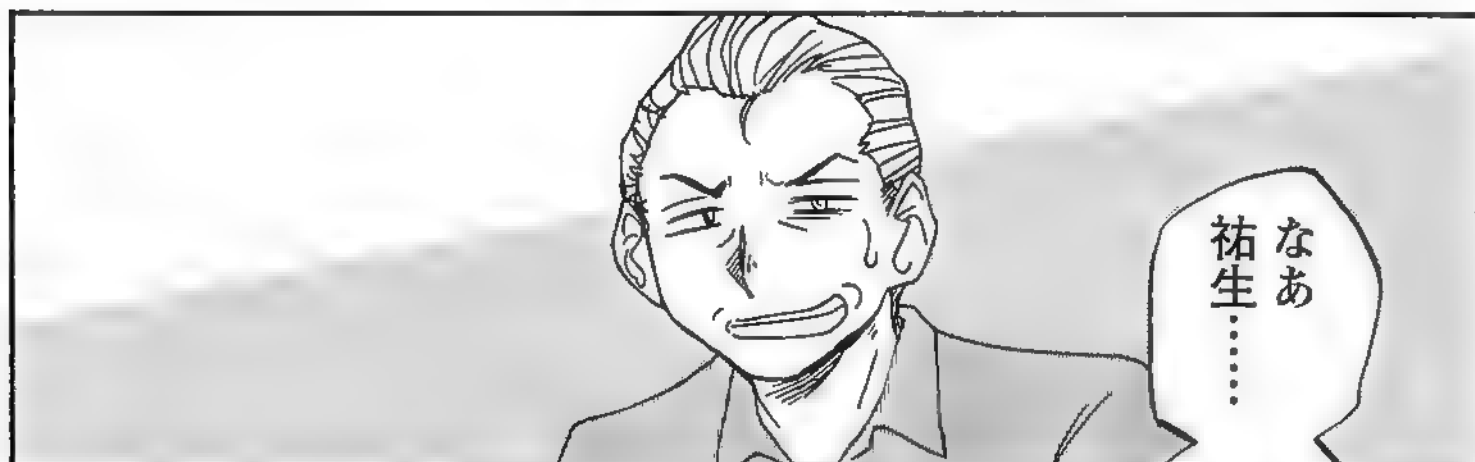
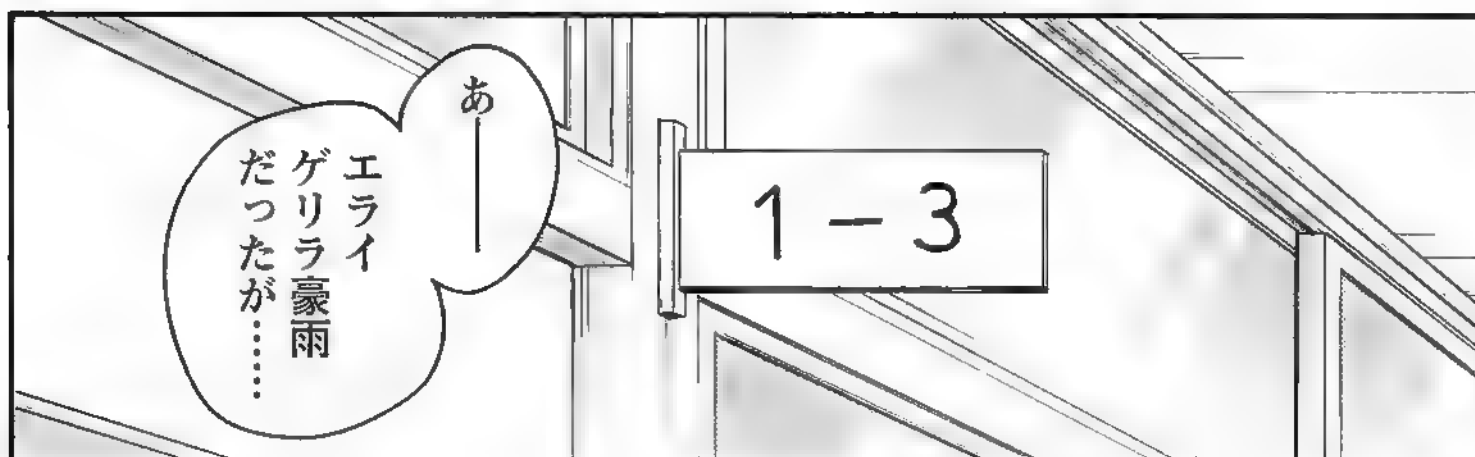




マイナスじゃないこと

覚えて  
おきなさい

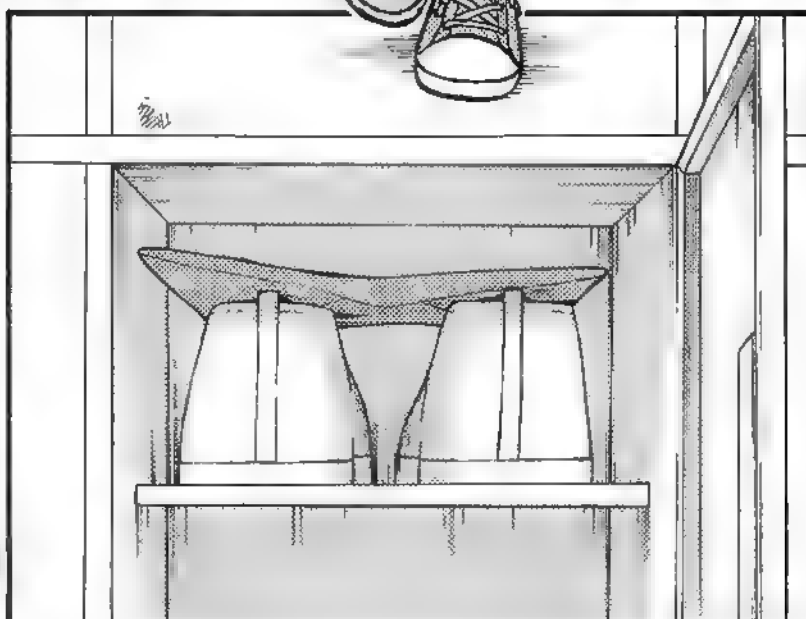




# 4コマのエトス



#26













じつは  
ちよつとだけ  
名前に覚えがる

「花田」クン……

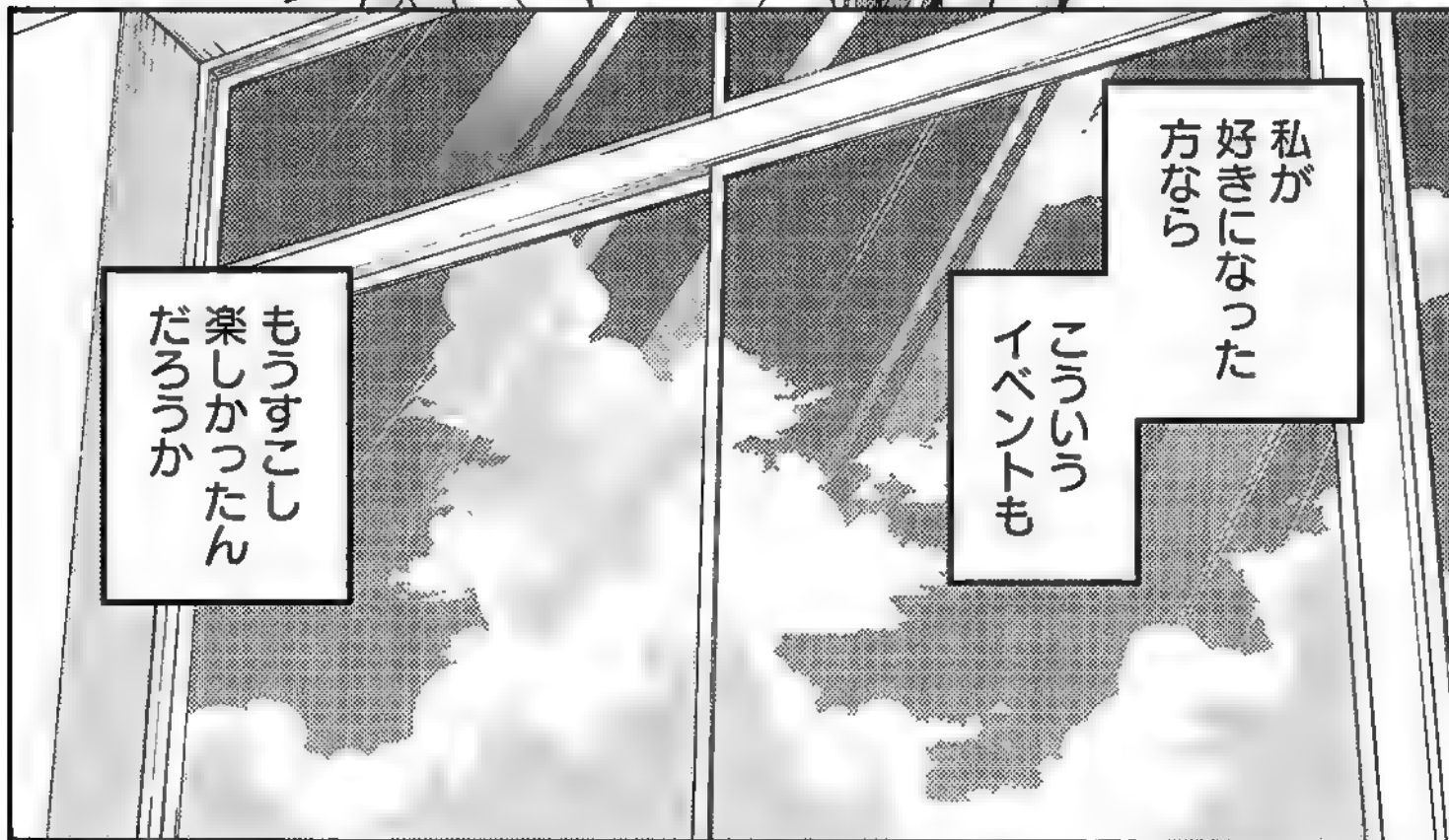
どこで  
会ったかも  
思い出せない

でも  
ほんとに……  
カオも……

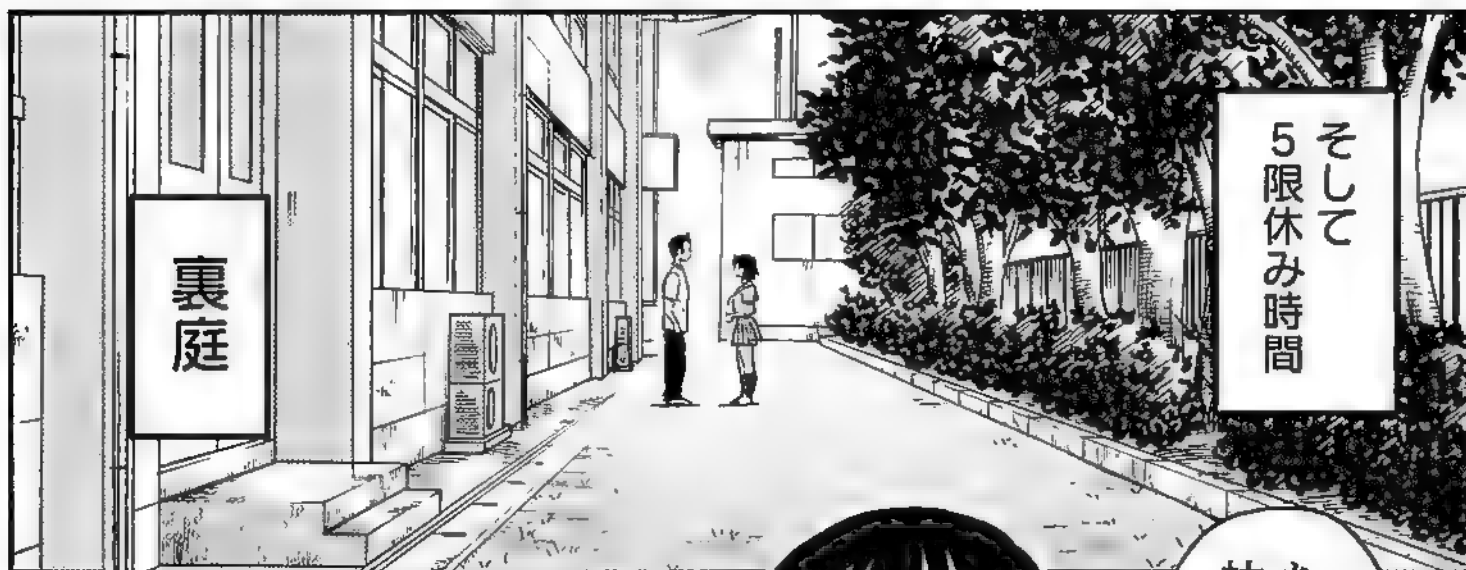


思っても  
みなかったな

高校入って  
まだ7月半ばで  
いきなり  
こんなイベント  
あるなんて





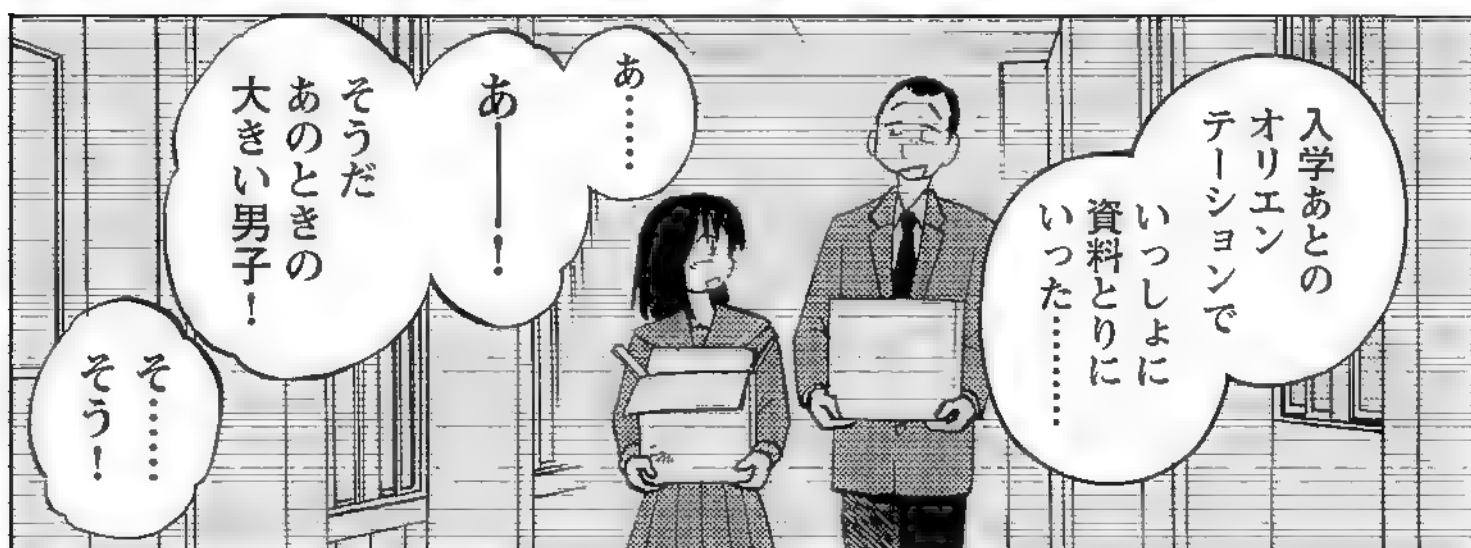


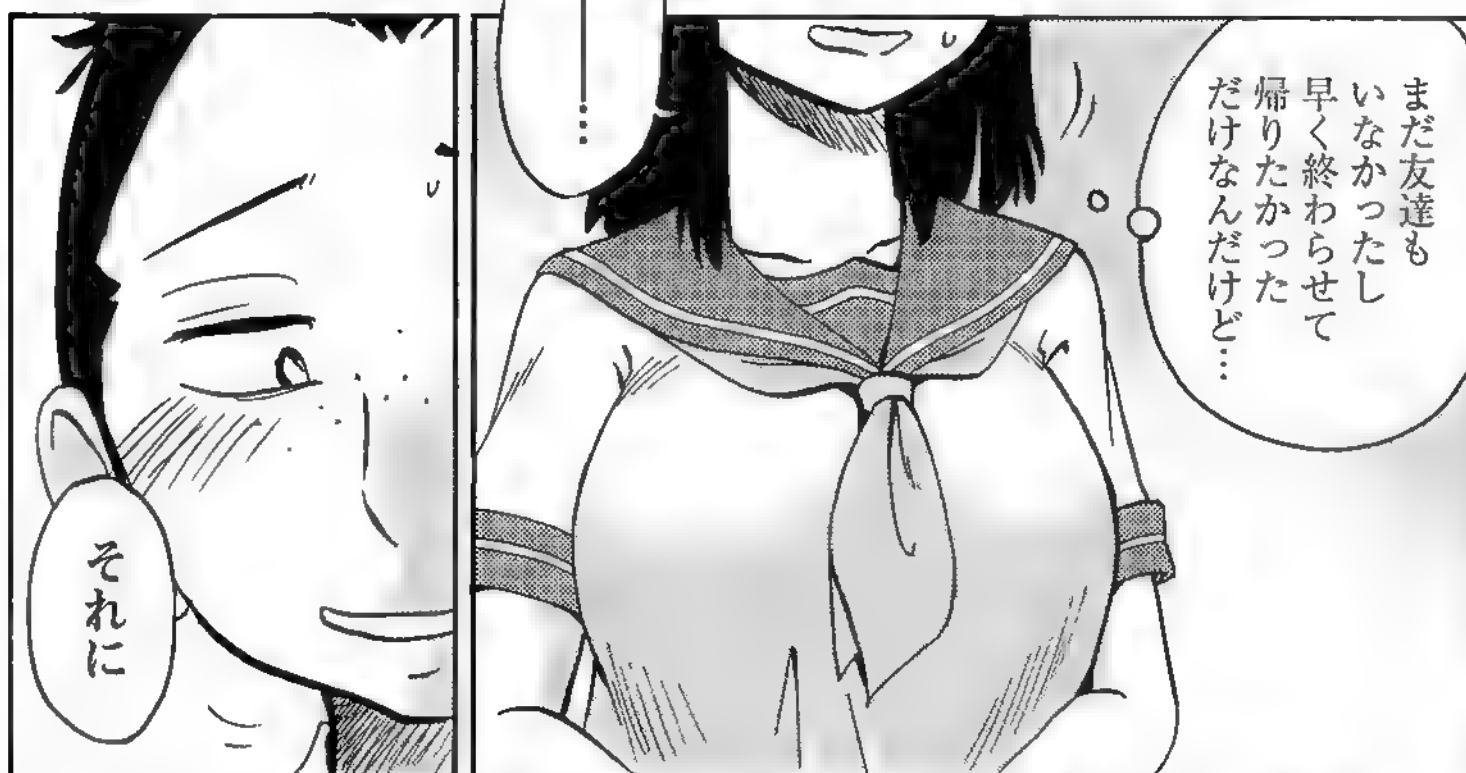
あっ…あの  
祐生さん…

その…

覚えてる？  
オレのこと…

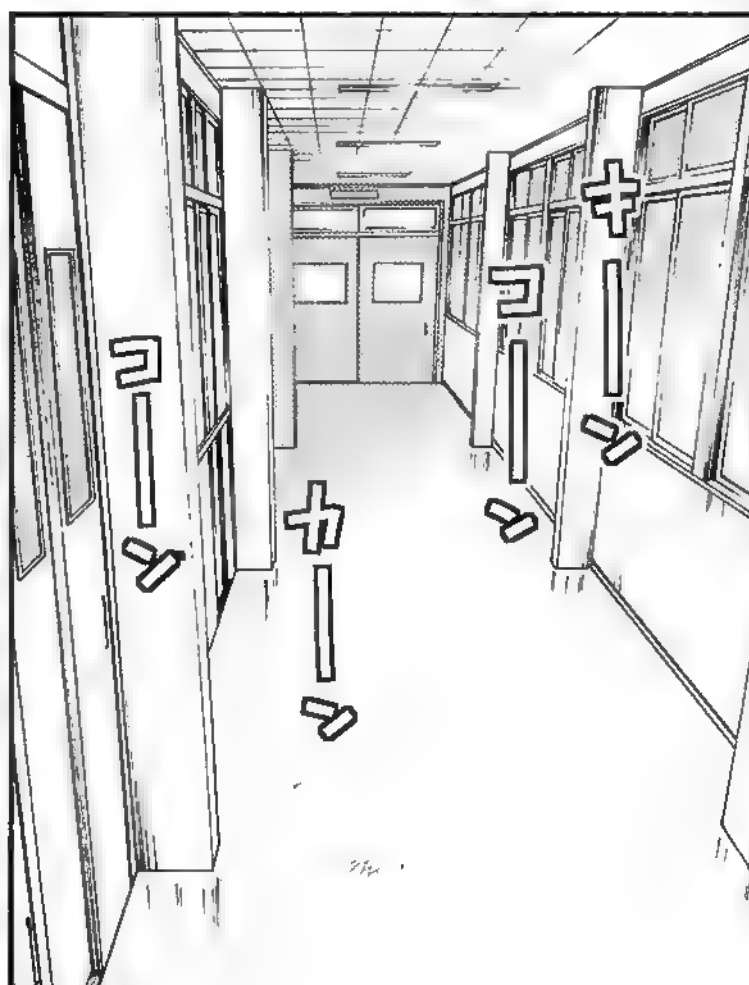
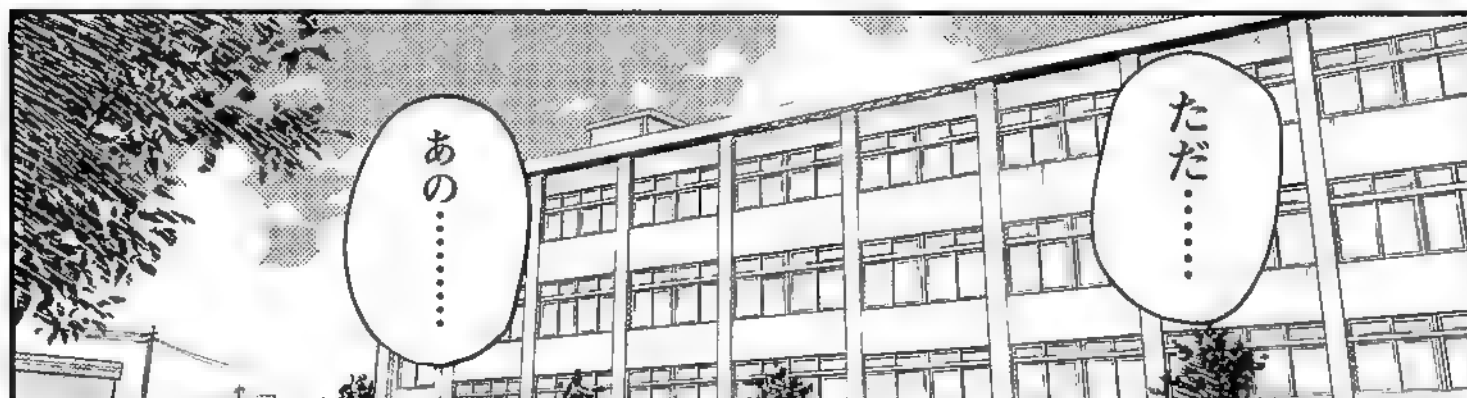


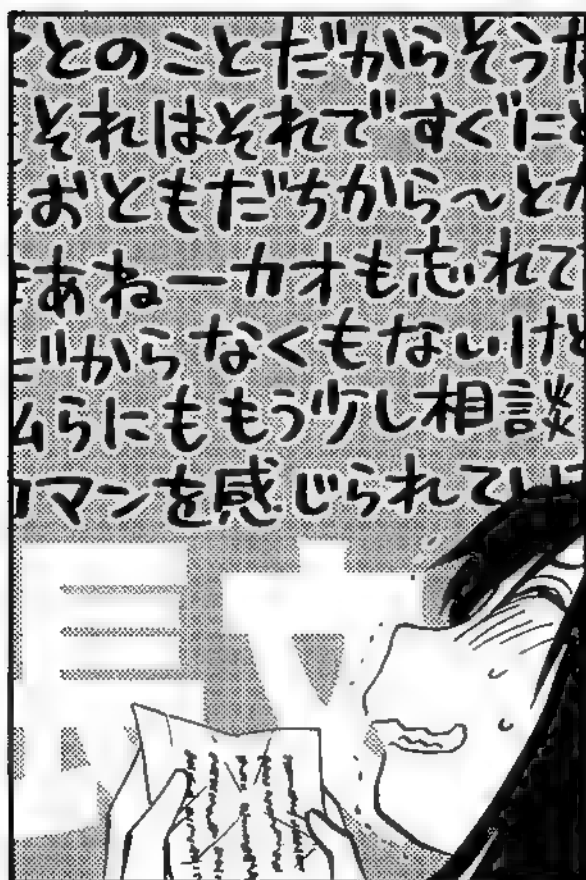
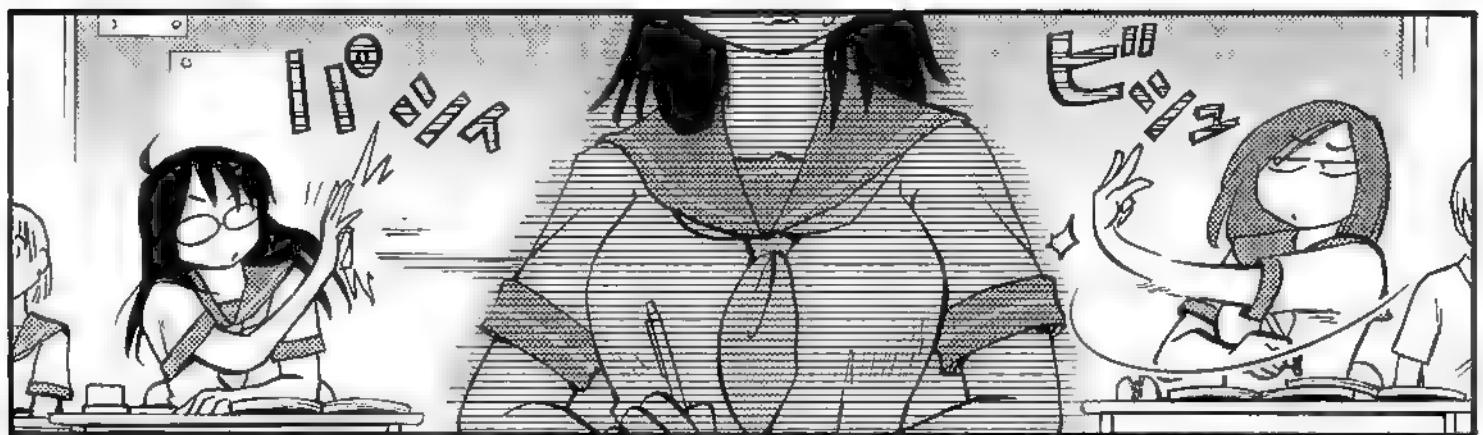


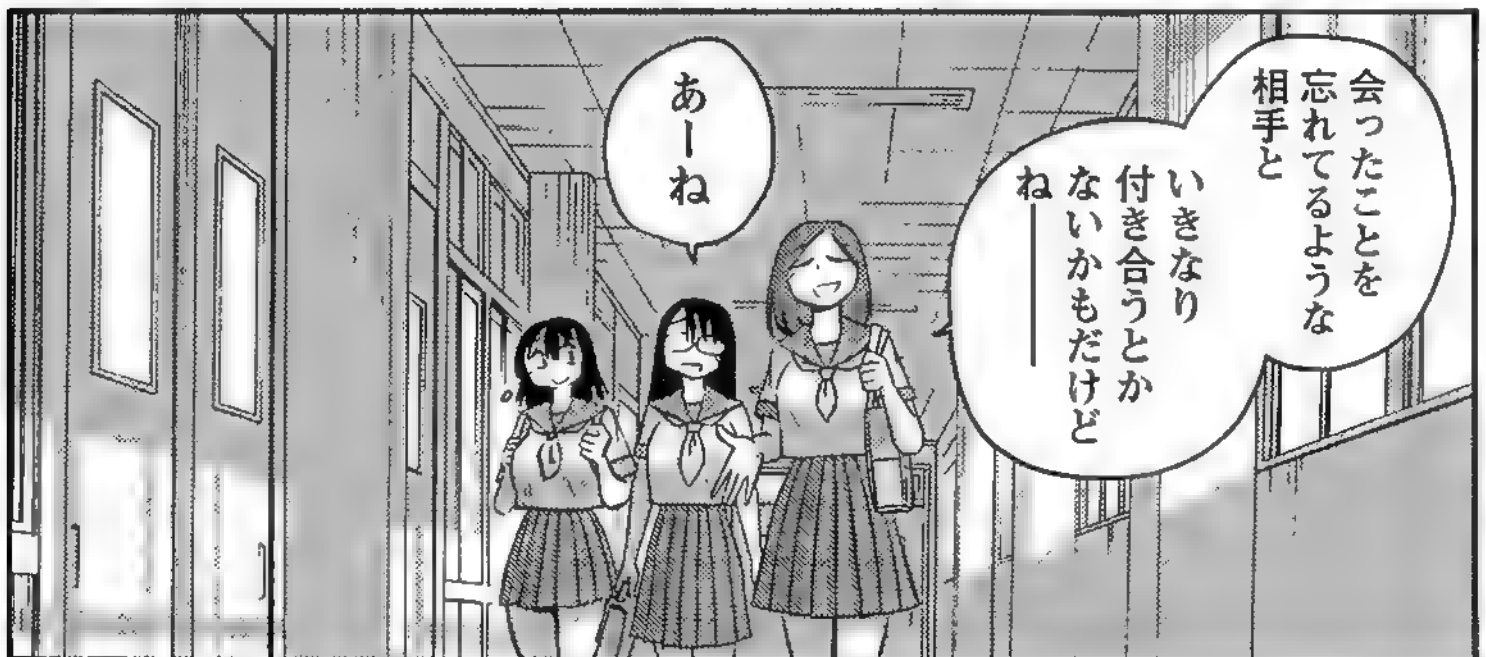






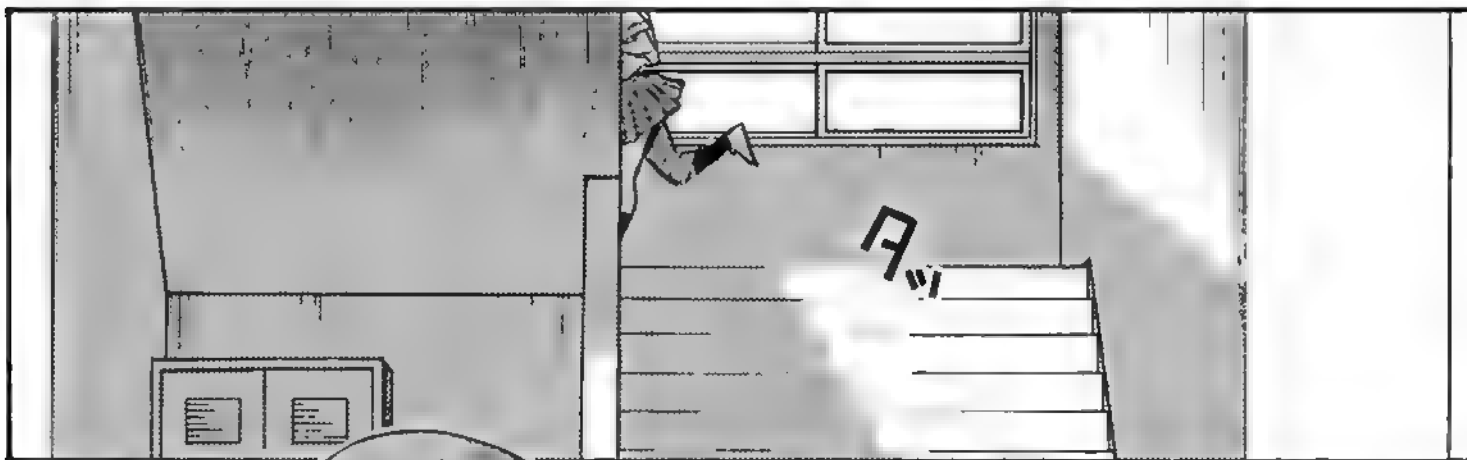
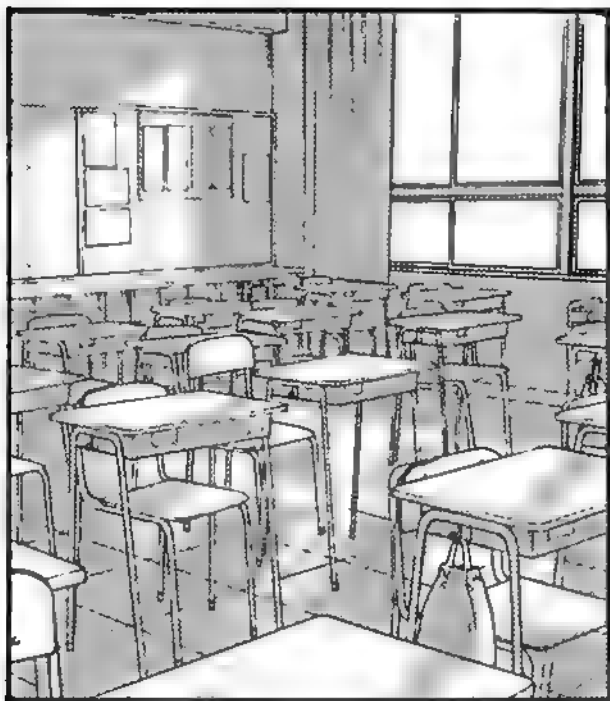


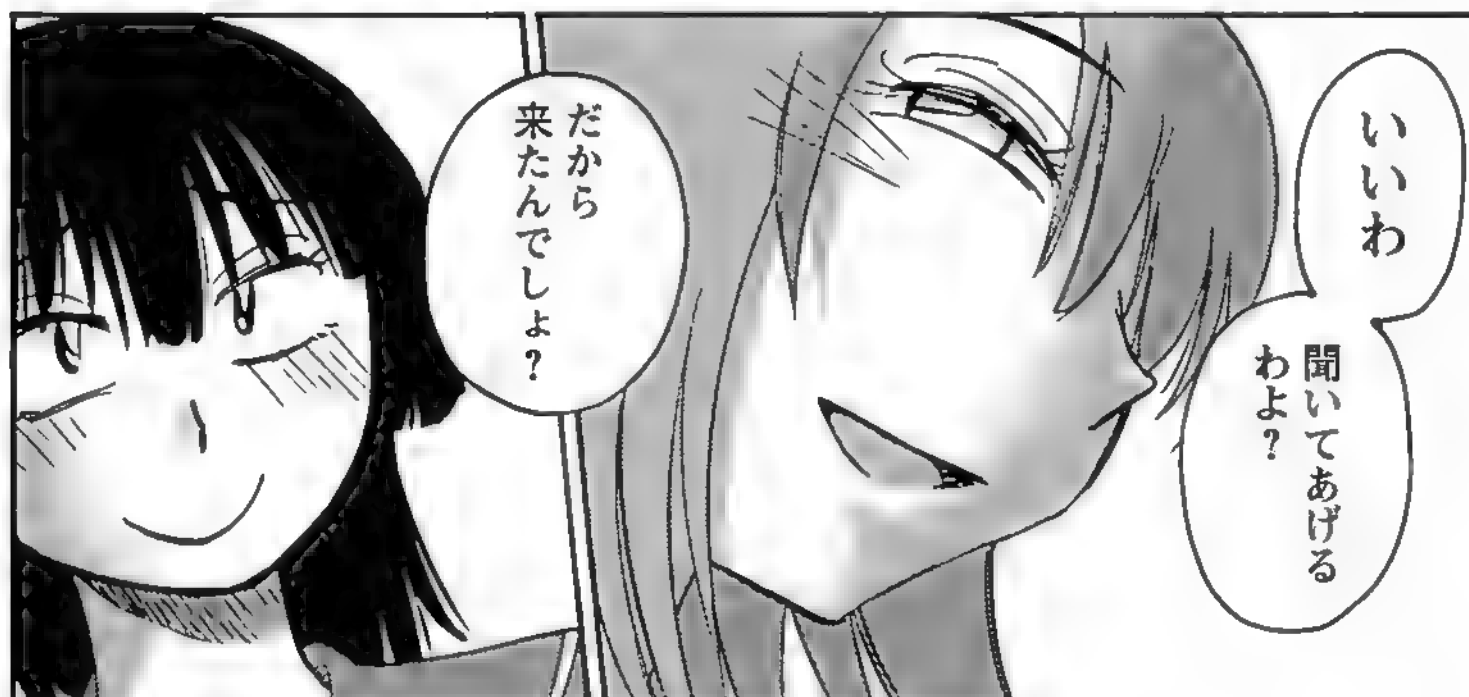
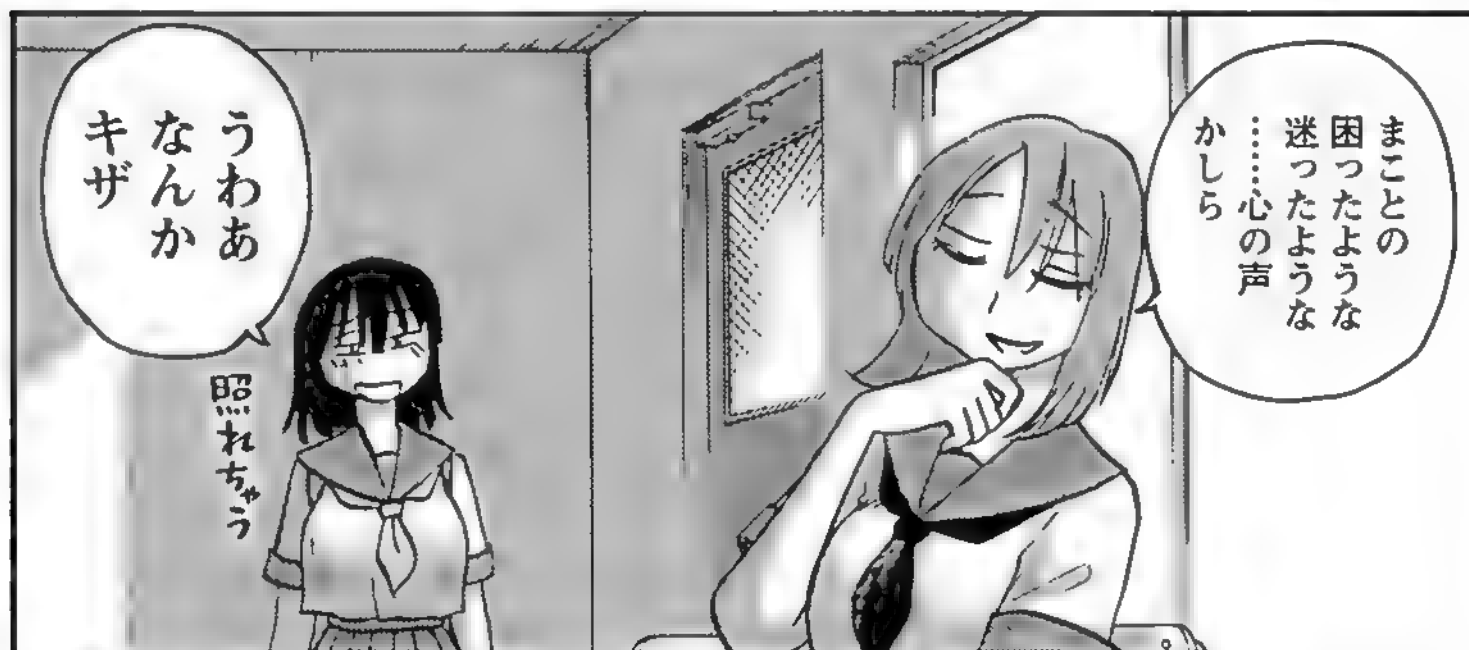


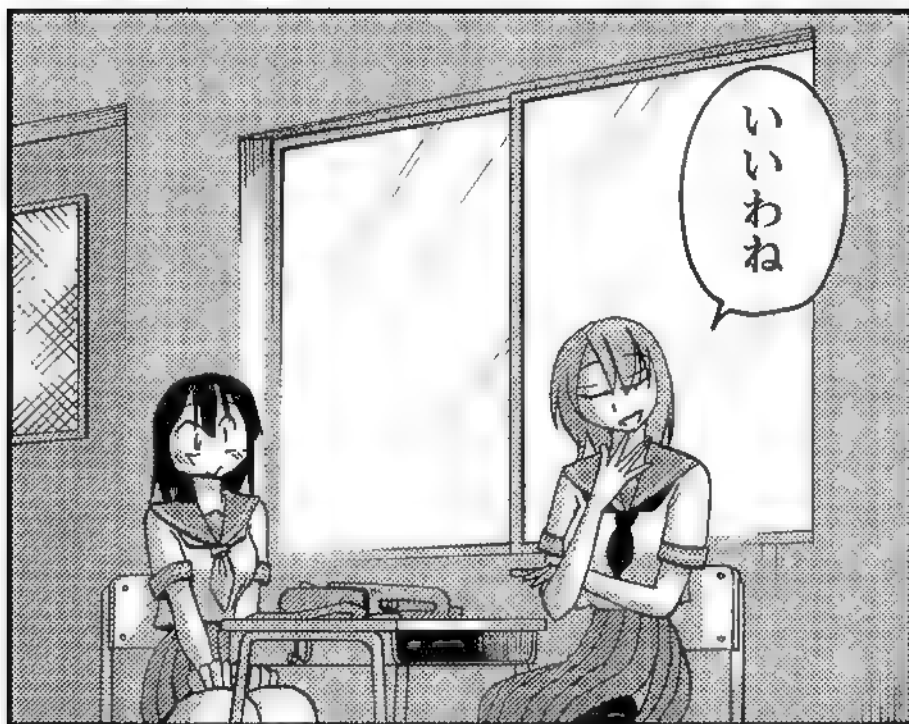


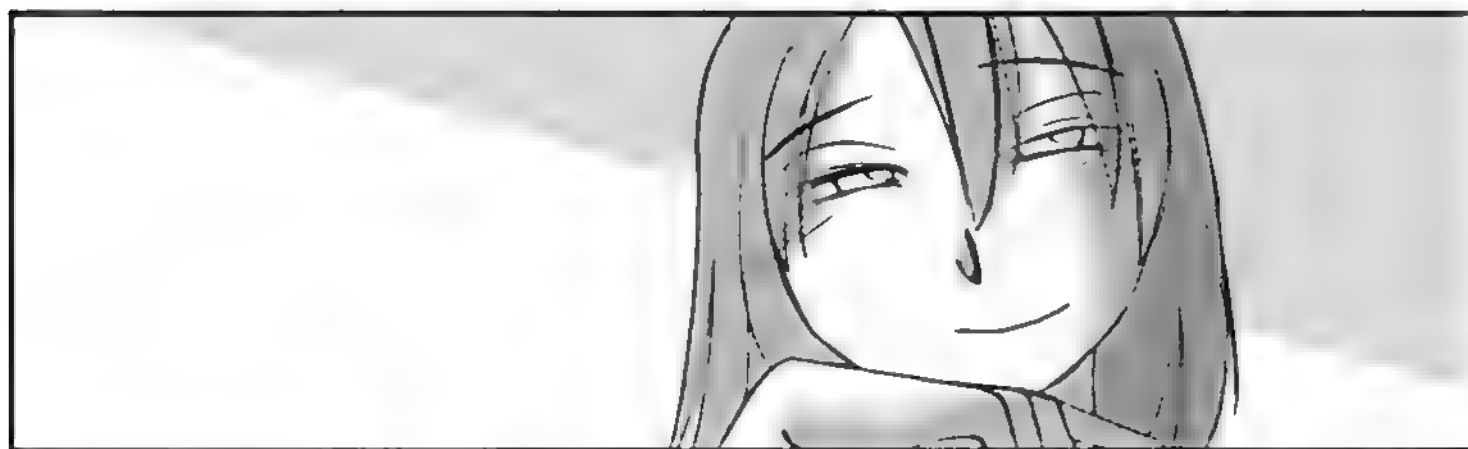














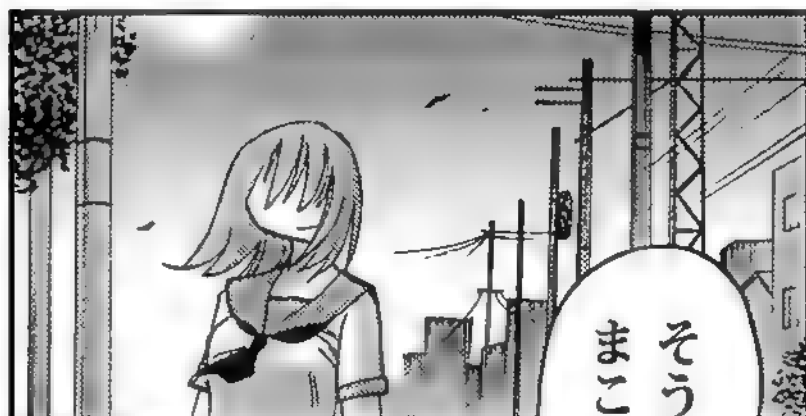
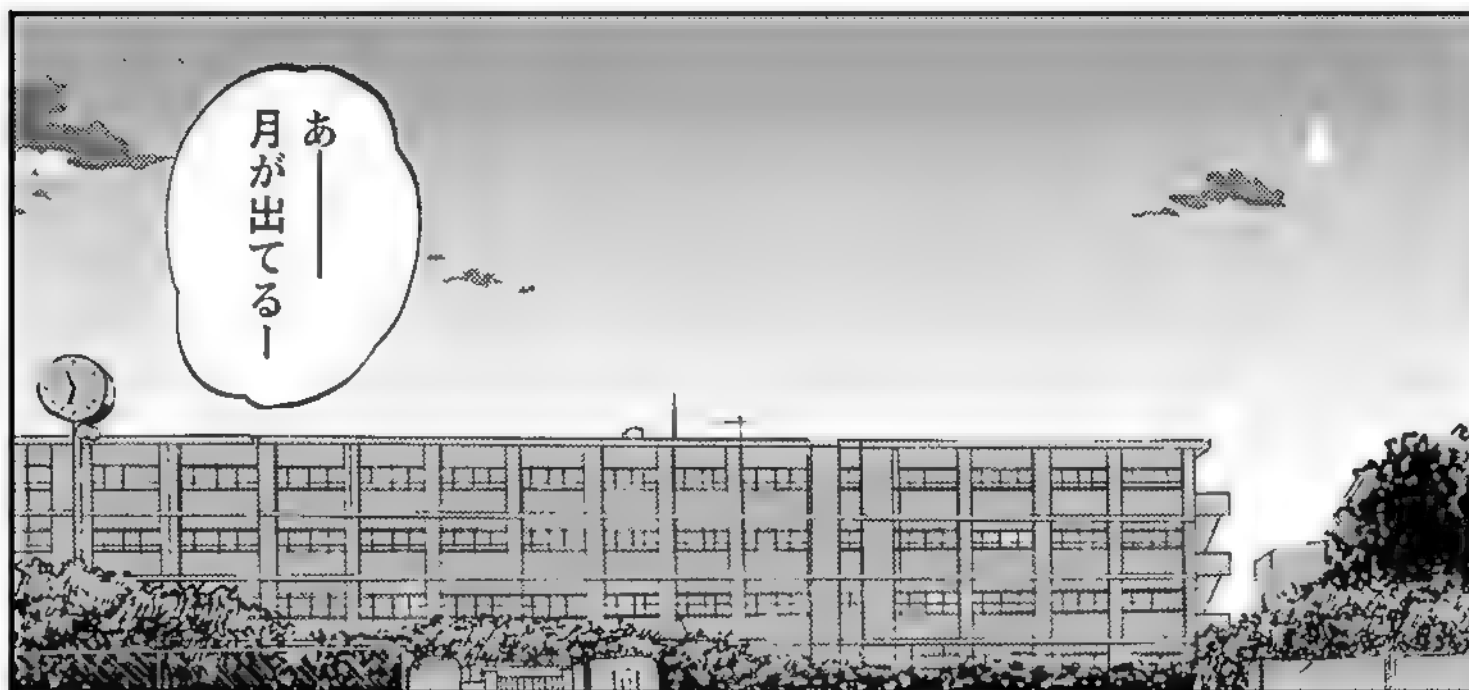


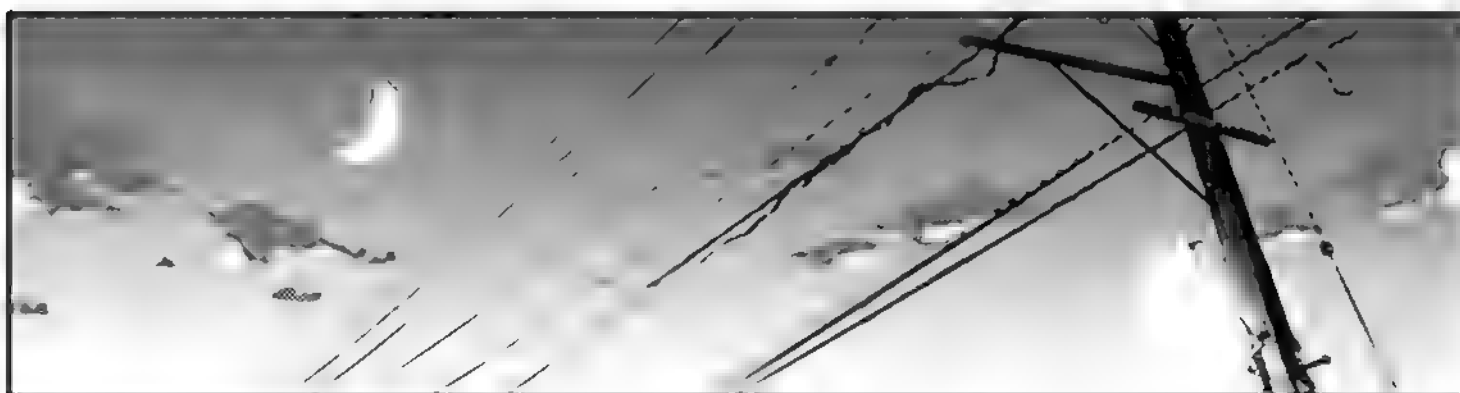
はじめての  
告白くらい

私の顔を

目を見つめて  
してほしかった  
なあ——って



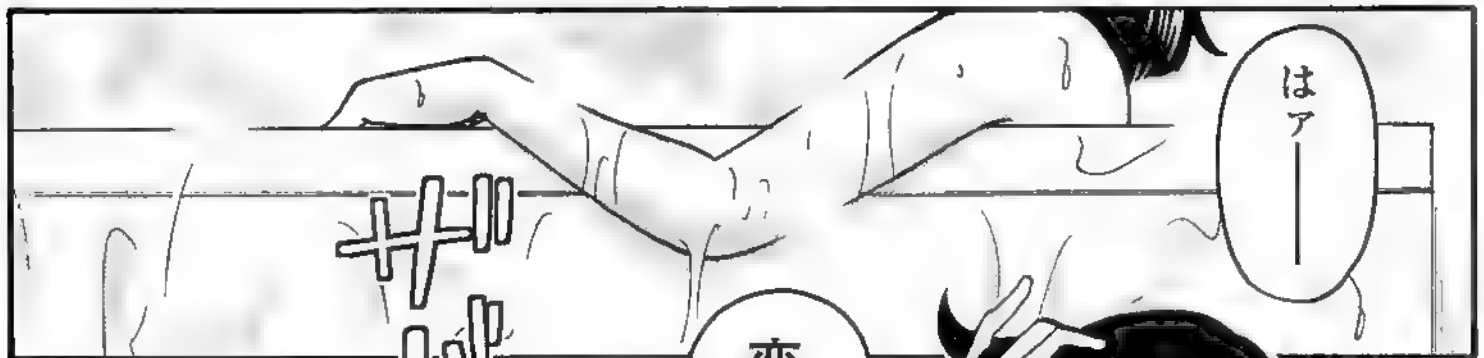








あなたの恋も  
いつか  
始まるの  
かしらね



はア——

恋も愛も

わたしには  
まだ  
早いかなア——

.....

でも

マヤ先輩は  
.....

チャッ

どうなん  
だろう.....

先輩も

そういうこと  
あるのかな

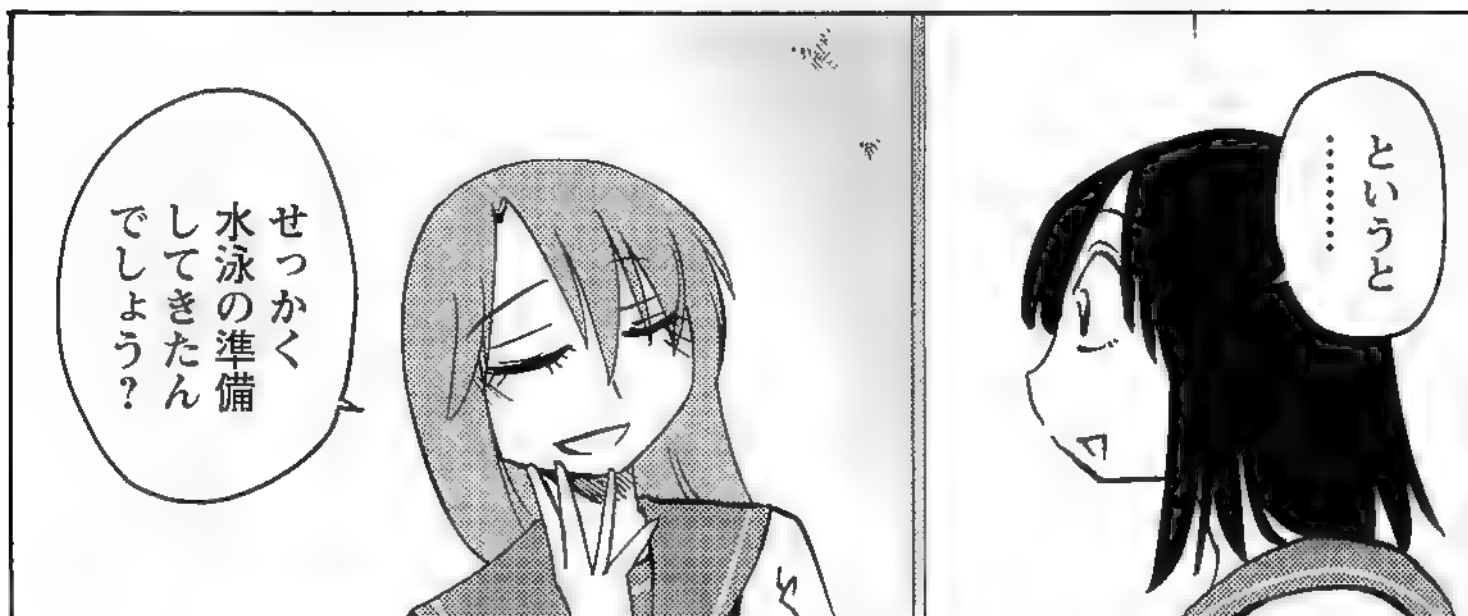
## 4 コマのエトス









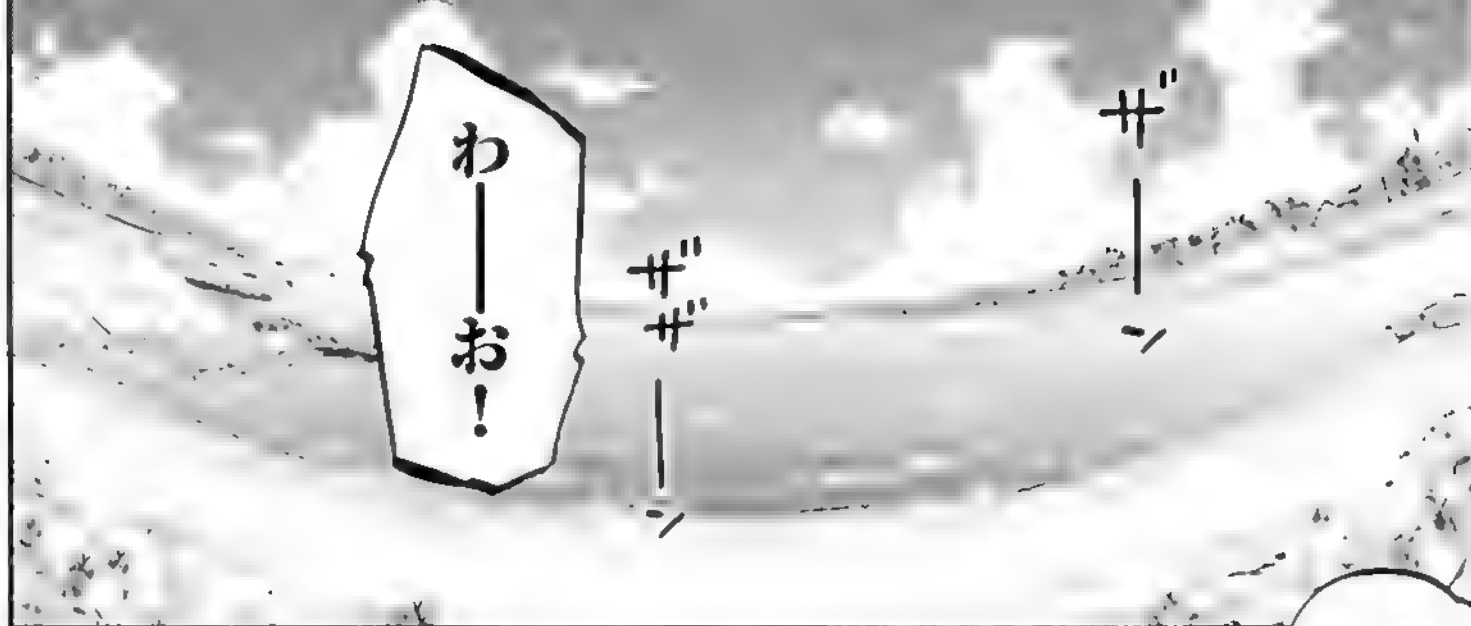












あんたの  
それ……

ちよつと……  
エロくね？

エ……エロって

中学で  
着てた  
ヤツだしッ！

あ——

成長が  
過ぎんだねー

でも  
いいわ  
まこと

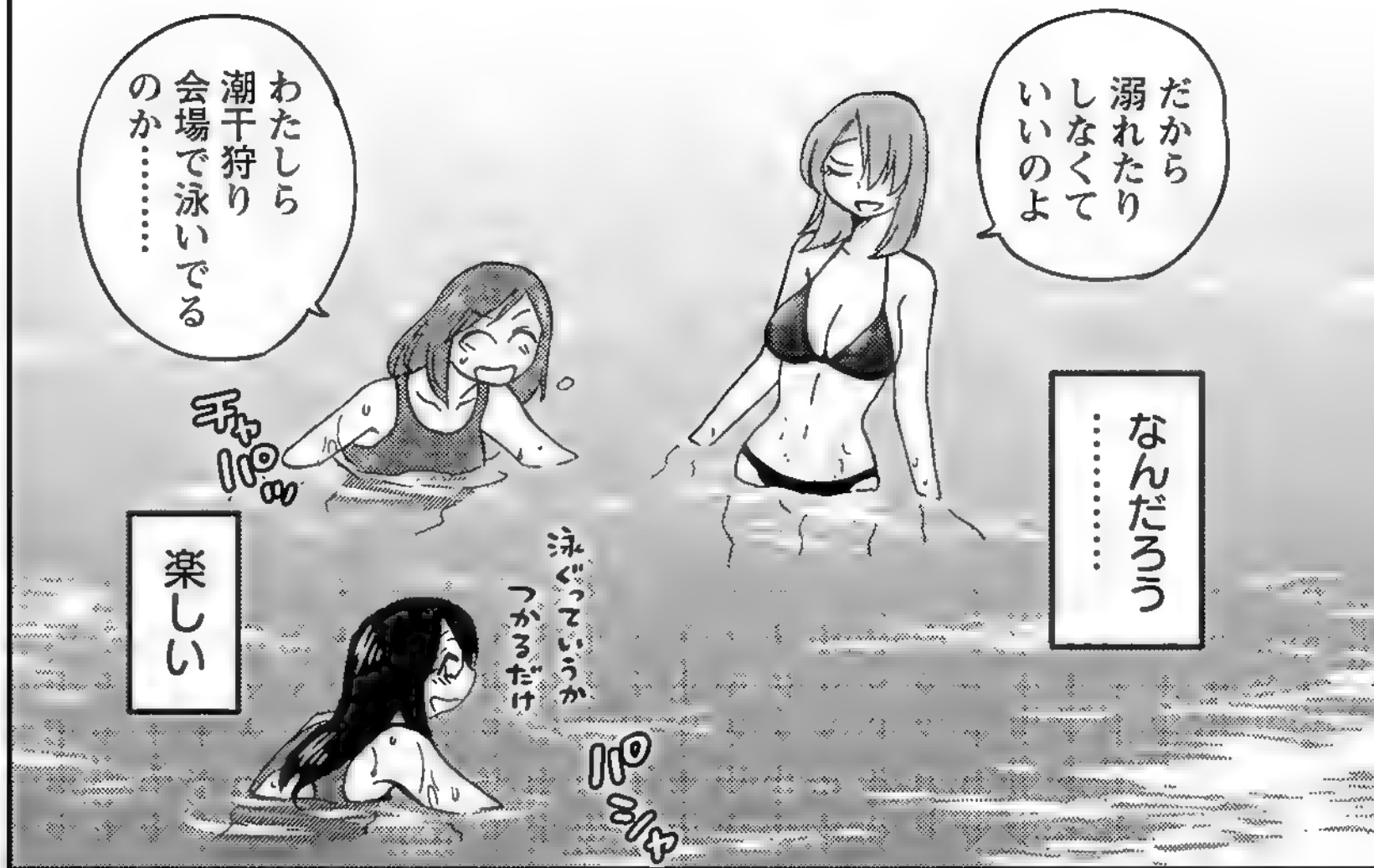
それも  
ステキよ

センパ……









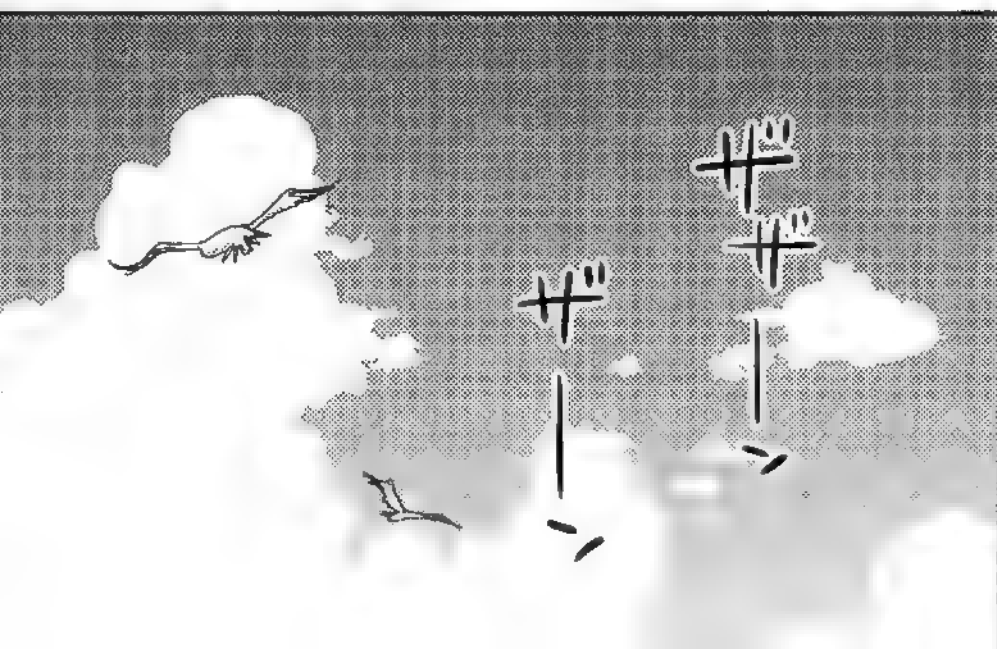
先輩と  
ふたりで

2人っきりで  
こうして  
来たかったな

——って  
思ってる



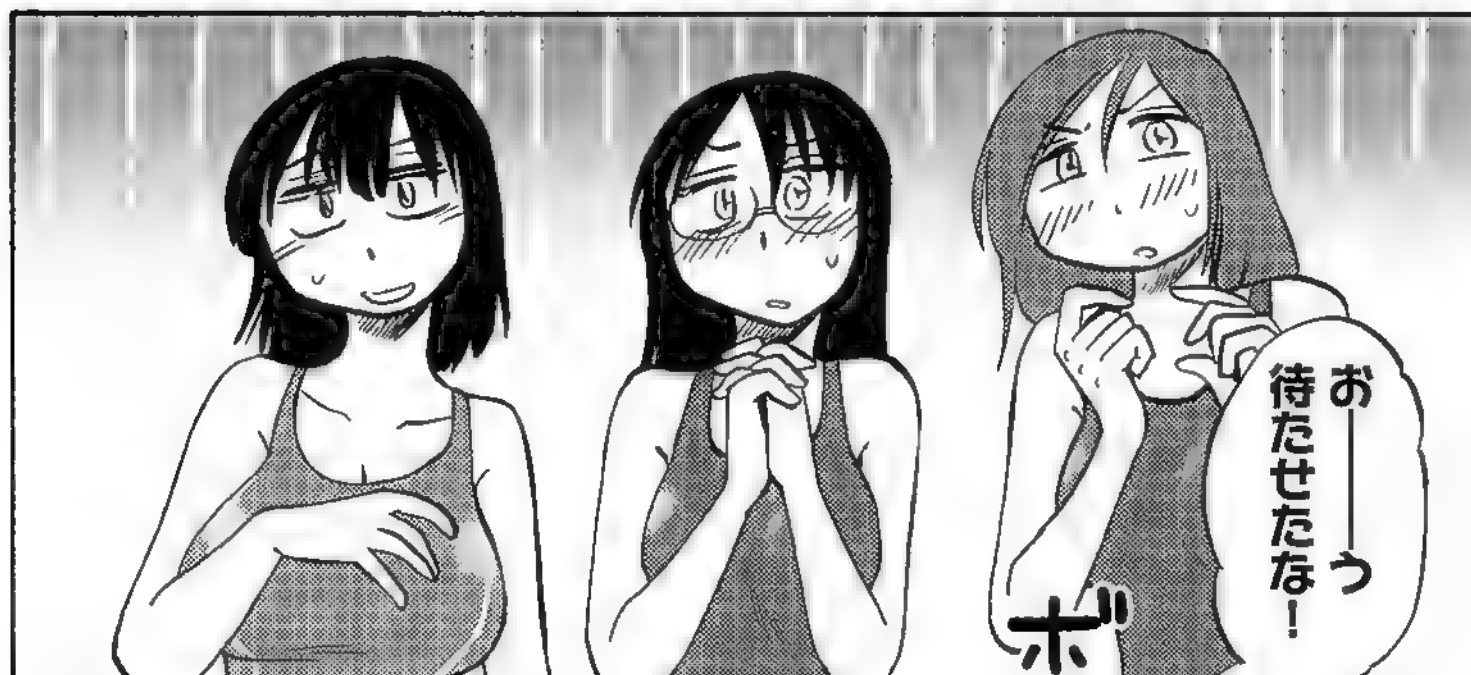










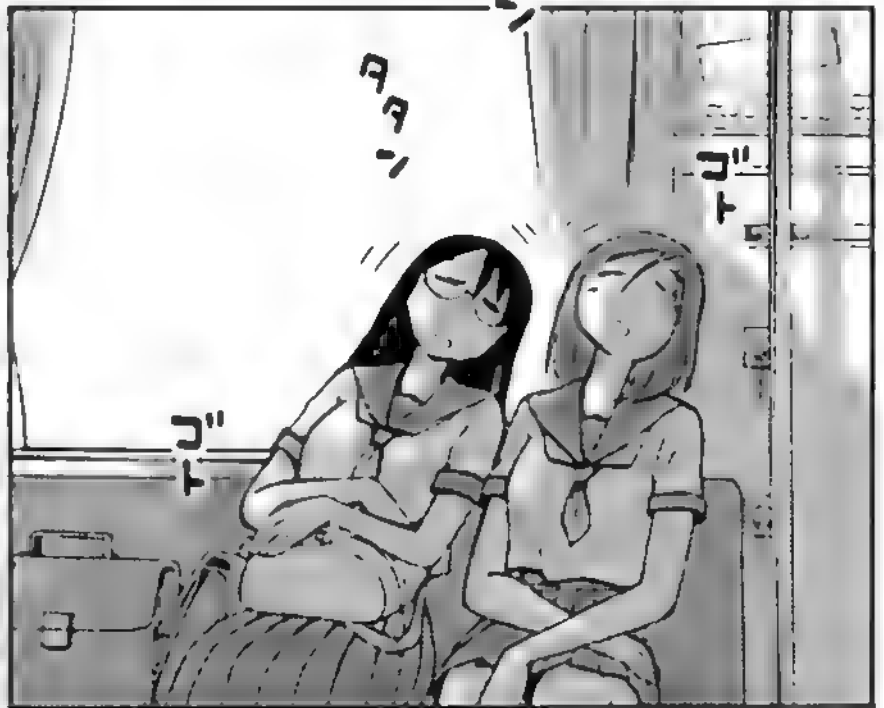
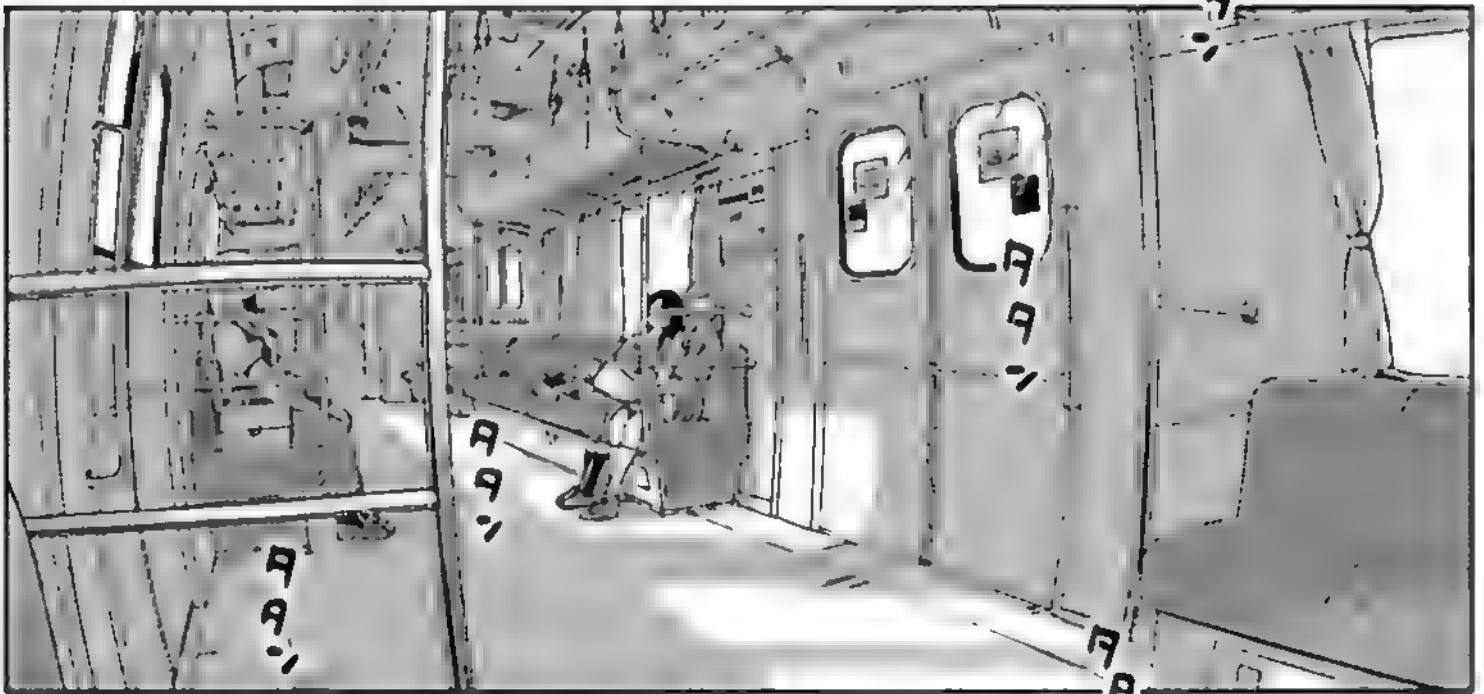






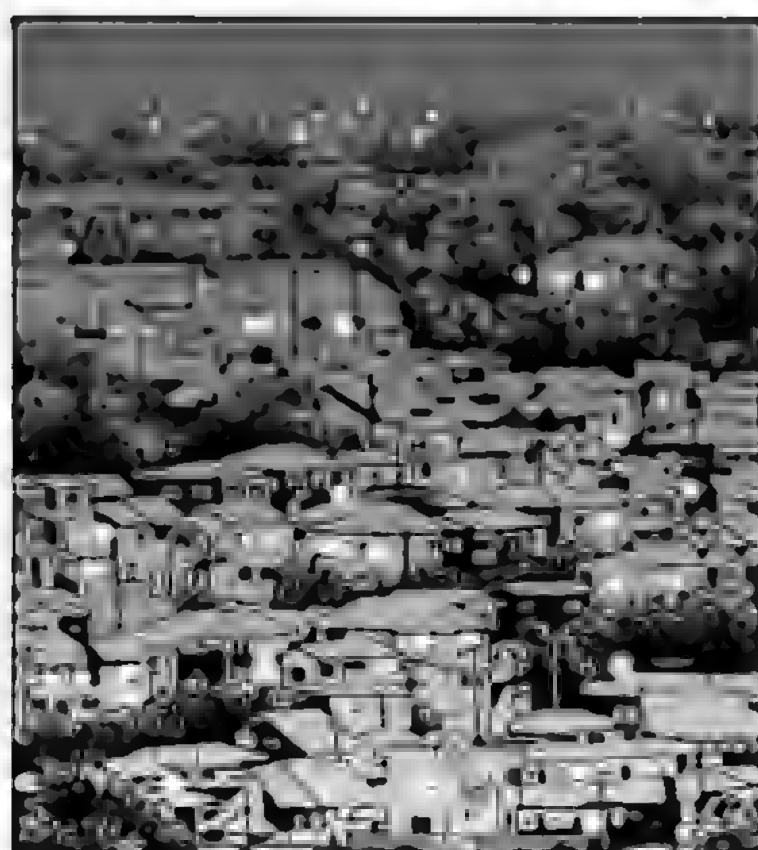












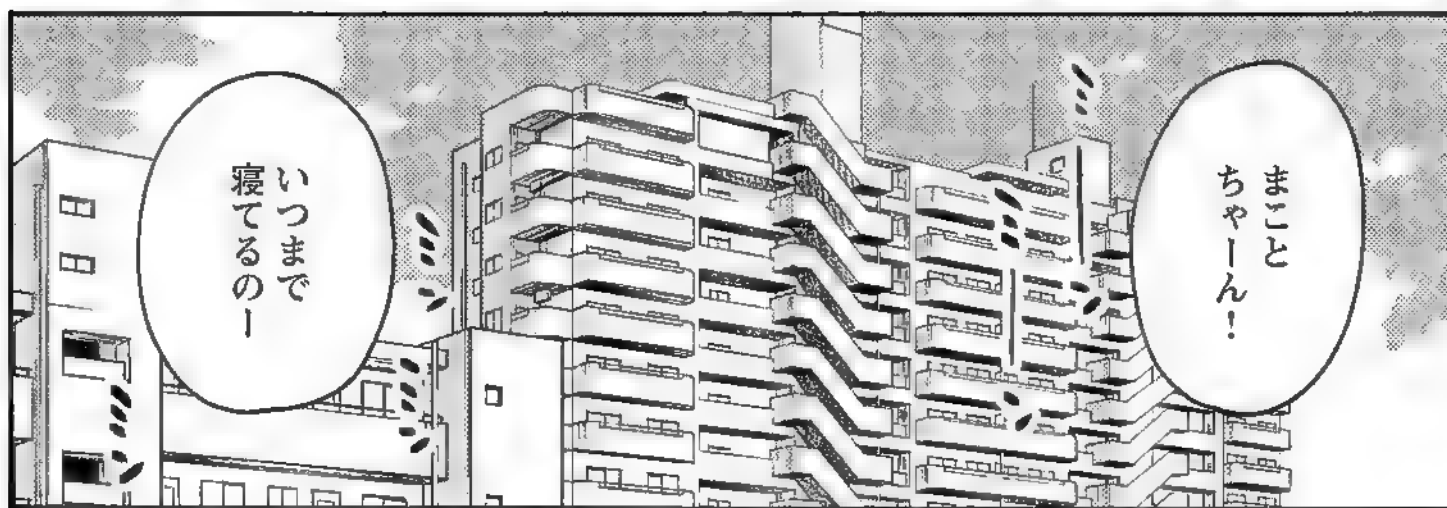




# 4コマのエトス







#28









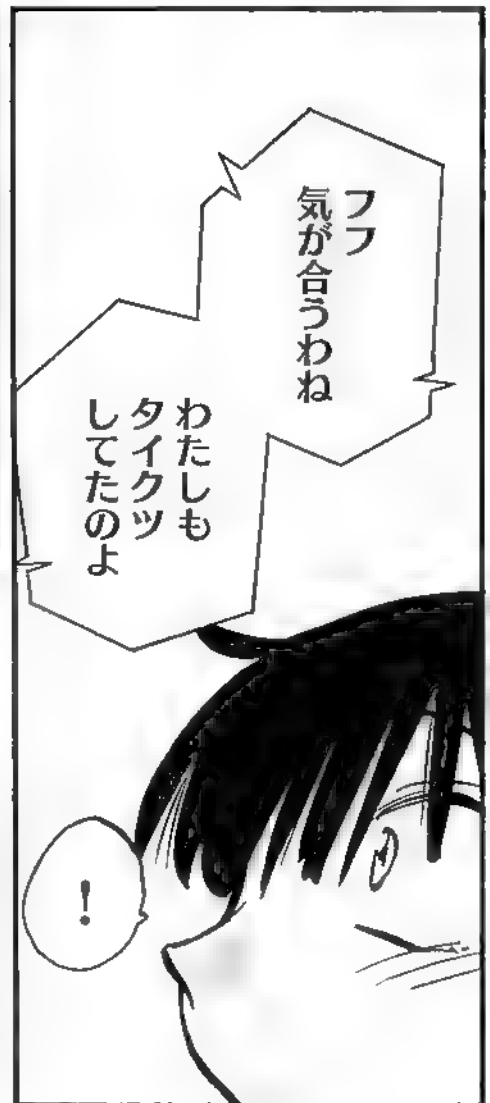
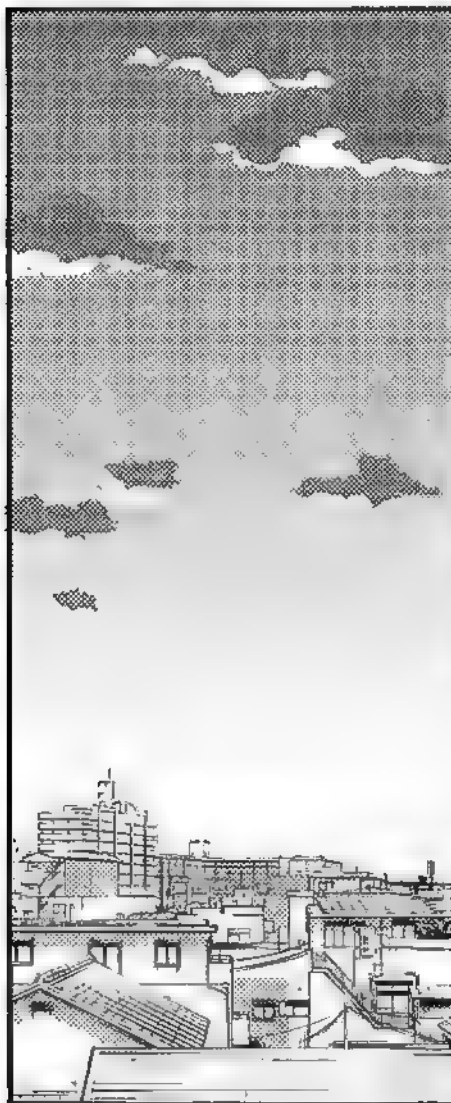




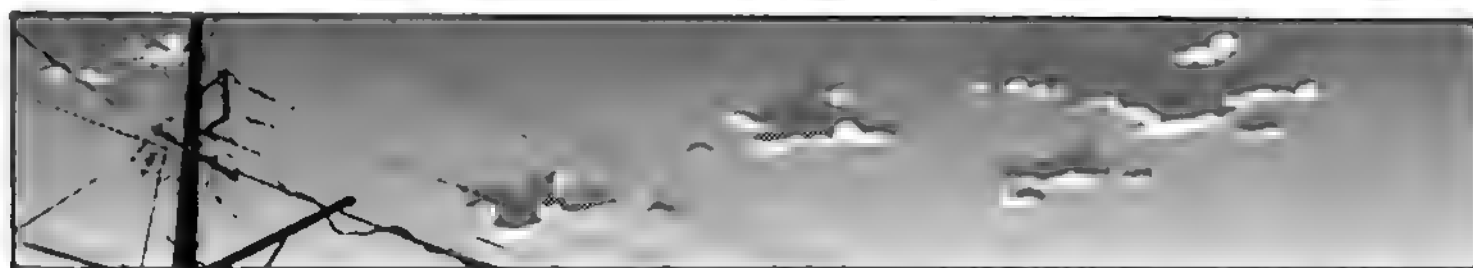






















夏だから  
たかひ……



夏だから  
まかしらね



欲情……  
……



昔  
ギリシヤの詩人も  
言ったそうよ

女は夏に  
欲情してしまうて



そんな  
遠いところの  
話でも  
ないかもよ



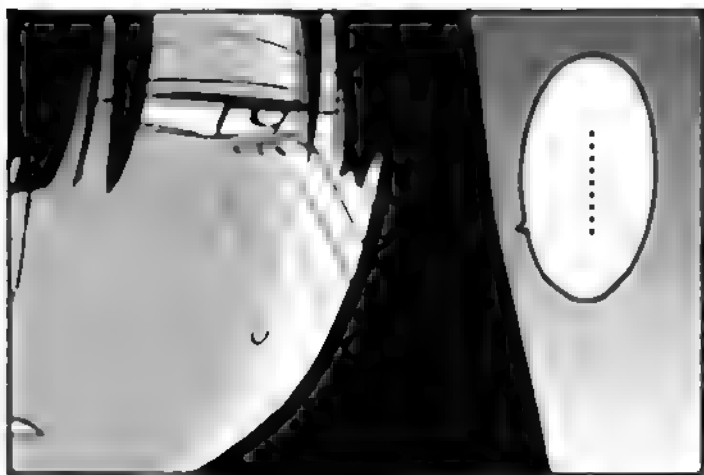
まことの  
おばさまだって

夏に  
アテられた  
一人かも  
しれないし

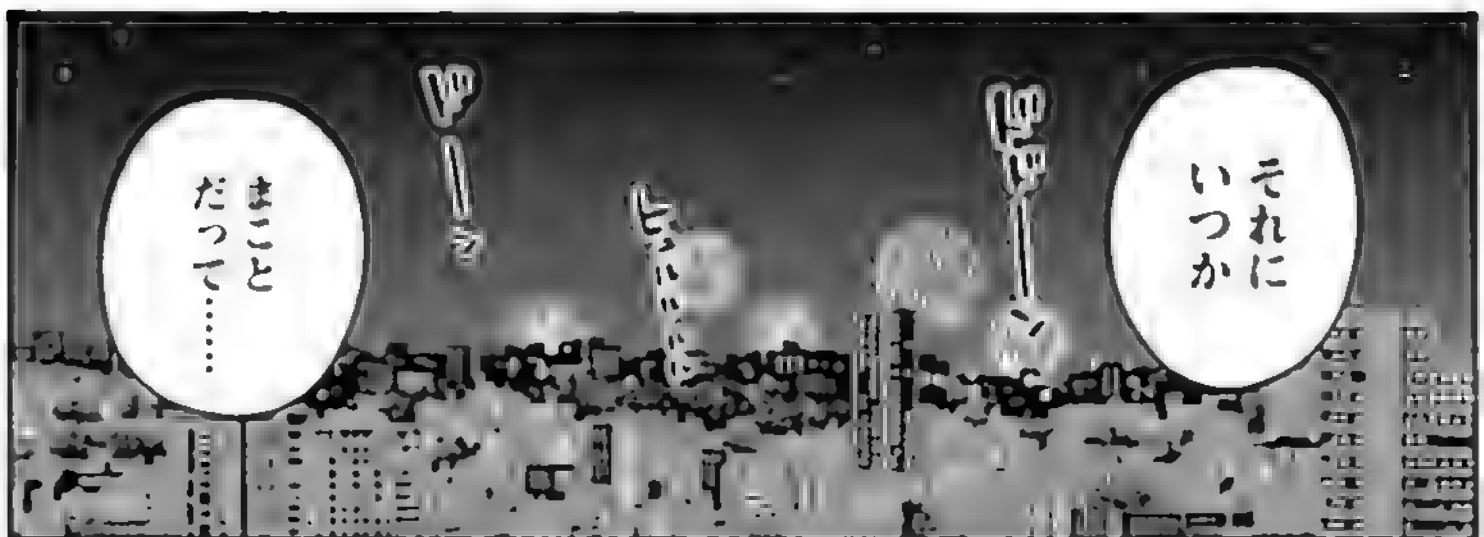
ドーン



おばちゃんも  
.....



.....



それに  
いつか

まこと  
だって.....



わたし  
だって

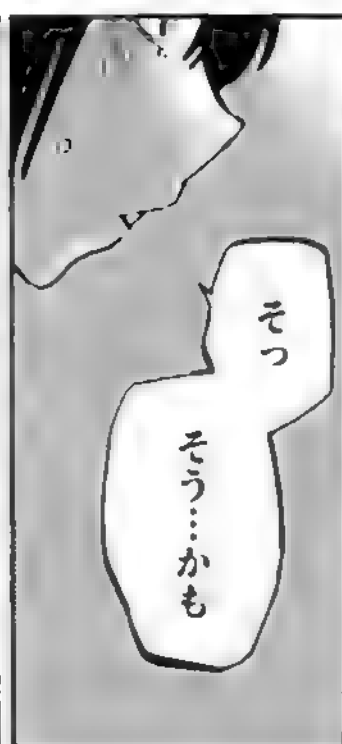
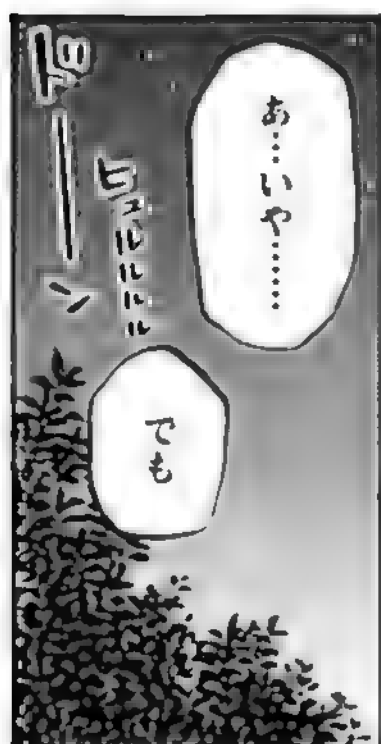
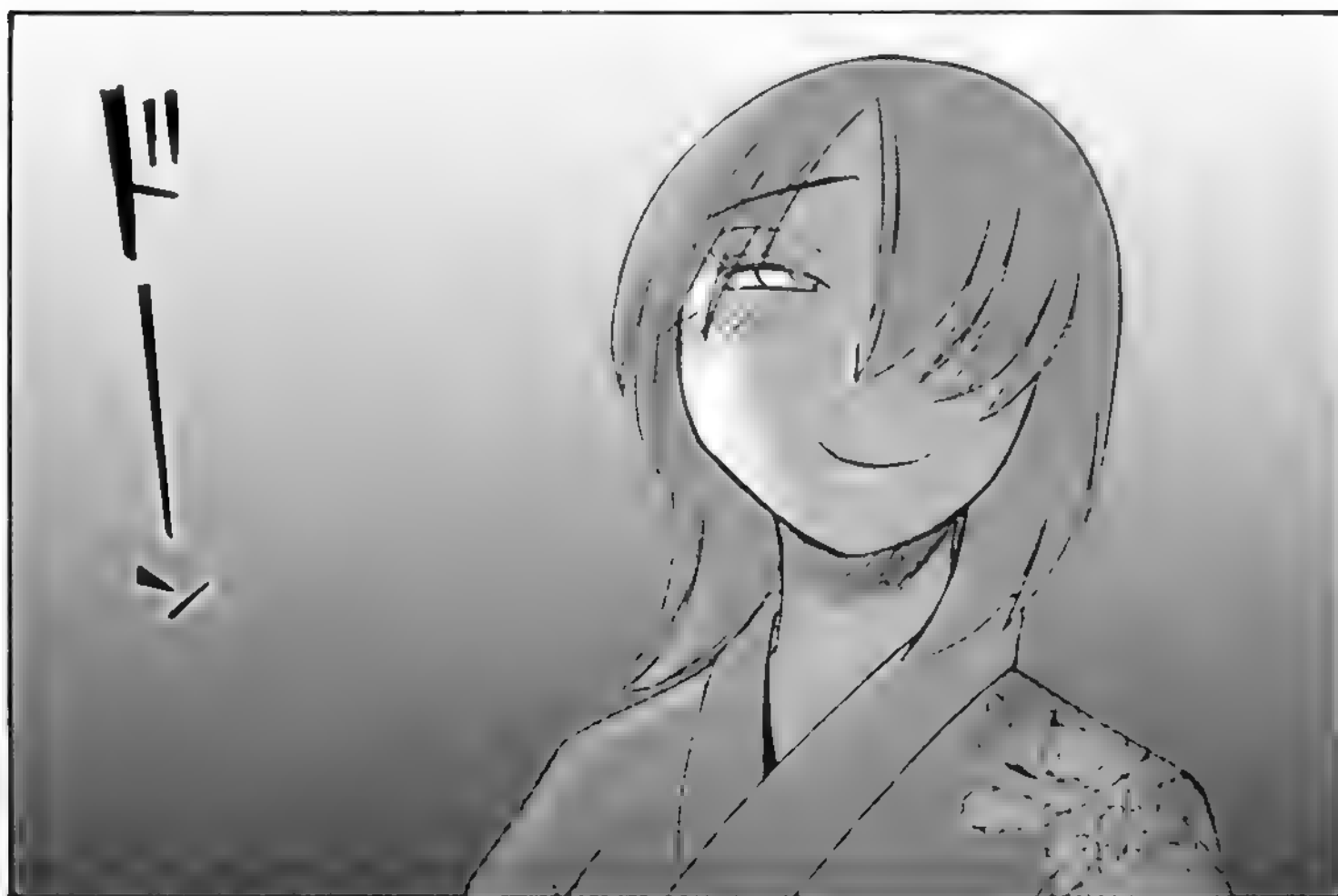


.....

...センハイも  
.....

.....ですか







それに

そうだと  
しても……



ううん  
そうだと  
したら

わたしは  
……



たぶん

なんか

くやしい……

から……?



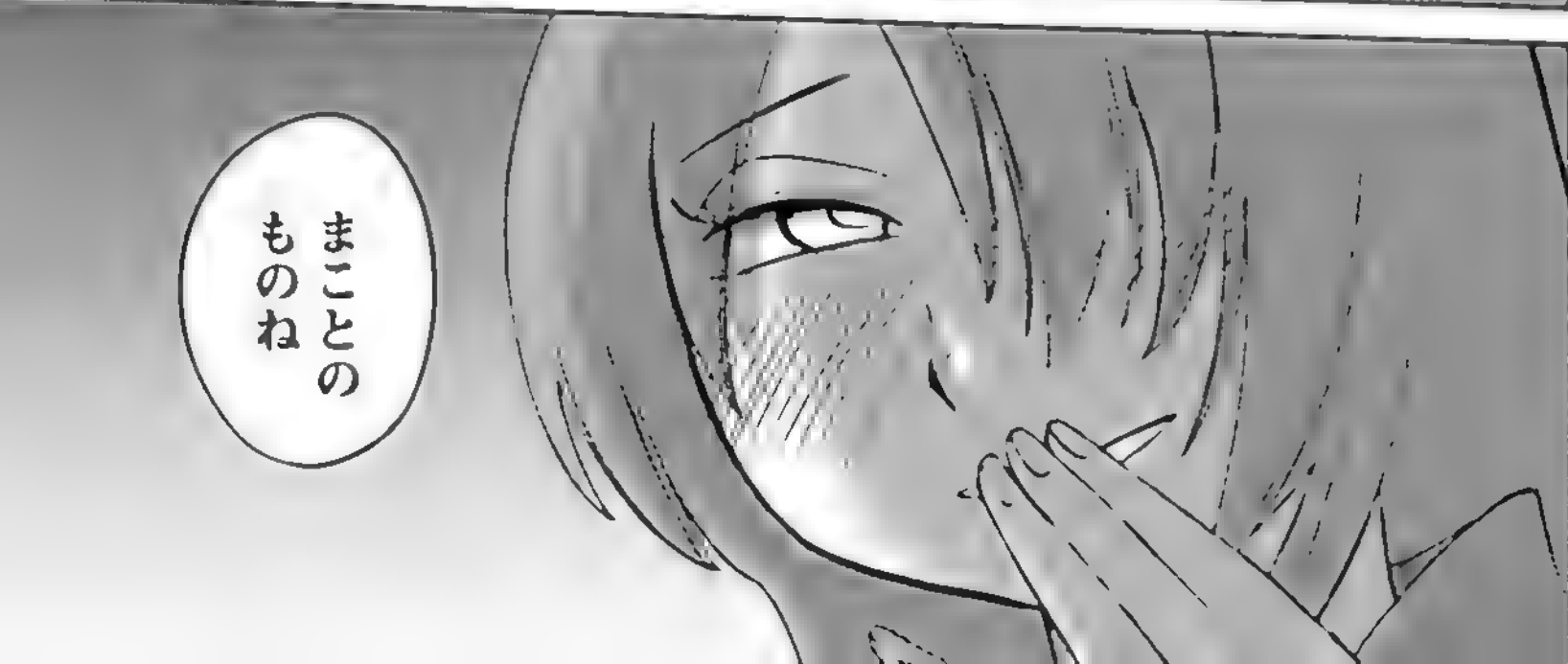




けっこう  
わがままね  
まこと



でも  
これで  
しばらく  
わたし



まことの  
ものね

欲情という  
コトバと



いつになく  
頬をそめた  
センパイの  
あの表情……

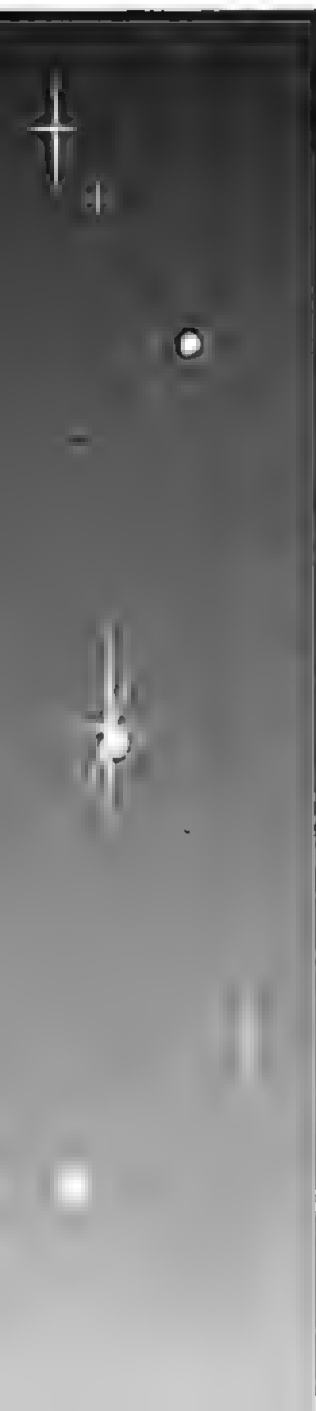
そして



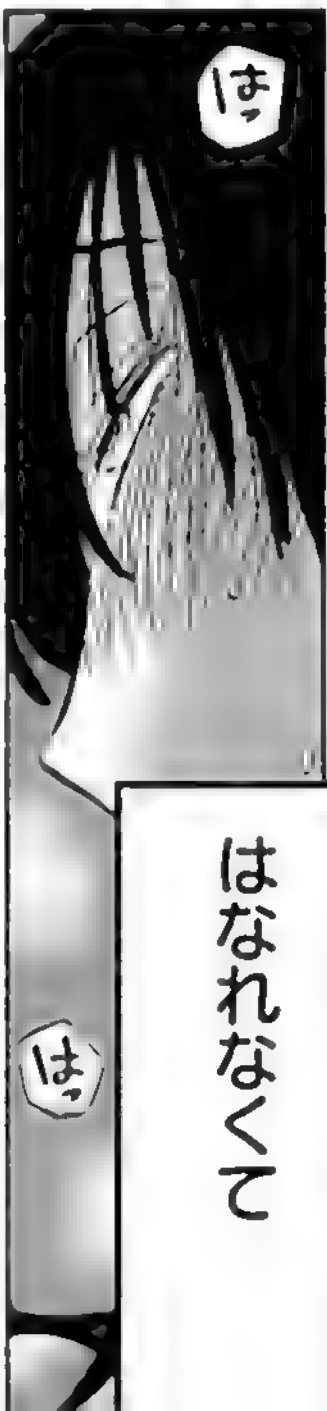


頭から  
離れなくて

あの  
やわらかな  
感触が



はなれなくて



は

はなれなくて

は



は

は



この夜  
はじめて

わたしは  
一人ですることを  
覚えた



## 4コマのエトス



# あかき

「黄昏のエトス」第4巻のお買い上げ  
ありがとうございます。4巻目にしてとうとう  
まことのJK編となりました。

で、まずは作中の俳句の引用元から

23話

・まだ慣れぬ裾もてあそぶ夏衣

白木麻夜

23話

・なぎさふりかへる我が足跡も無く

尾崎放哉

24話

・高波にのまれてみようとおもいます

さまあ〜ず

26話

・恋やあらぬ我や昔の朧月

正岡子規

27話

・海から誕生光る水着に肉つまり

西東三鬼

28話

・おそろべき君等の乳房夏来る

西東三鬼

さまあ〜ずのは俳句じゃなくて川柳ですね(笑)

もともと俳句なんかに少し興味があったんですが、この「まこと学生編」になってからより色んな俳句や俳人の本を読むようになりました。付け焼き刃感  
は否めないんですが…でもそうして色んな俳句やその謂われなんかに触れ  
ていくとなんともじつに面白いんですよね。この年になって新たな楽しみを見つ  
けた感じです。

さて黄昏のエトスですが、もうすこしこの高校生のまことを描いてみたいなあ  
と思っております。その際にはまた読んでいただけると嬉しいです。

それではでは。



2024.4.18

あかき





背徳の人妻・仲井間真…旧姓・裕生真。  
彼女の高校生活がついに明かされる。

丈の合わない制服で、男達の視線を集める真。  
しかし、そんな中  
踏切の向こうで出会ったのは、  
改造制服に強烈な下着の  
女子高生だった——  
少し不思議でかっこいい先輩。  
彼女との出会いが、  
普通だった高校生活を彩り、  
そして艶やかな何かを……？  
これはまだ落日する前のストーリー。

『落日のパトス』  
追憶のスピノフ 第4弾！

# ETHOS

Tasogare  
no  
ETHOS  
Presented by  
Tsuyatsuya





# TASOGARE-NO- ETHOS 4

Presented by  
**Tsuyatsuya**

ヤングチャンピオン  
コミックス



秋田書店

■ヤングチャンピオン・コミックス■

たそ がれ  
黄昏のエトス④

2024年4月25日 初版発行

著 者

つや 艶  
つや 々

©Tsuyatsuya 2024

発 行 者

牧 内 真 一 郎

発 行 所

株式会社 秋田書店

〒102-8101 東京都千代田区飯田橋2-10-8  
☎編集(03)3265-7362 販売(03)3264-7248  
製作(03)3265-7373

印 刷 所

誠宏印刷株式会社

Printed in Japan

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

(禁/無断転載・放送・上映・上演・複写・公衆送信・Web上での画像掲載)

ISBN978-4-253-30144-2

デジタル版 2024年発行

製作所 デジタルカタパルト株式会社

<https://www.digital-catapult.com>